



Contre-culture dans la photographie contemporaine

exposition collective - 25 artistes
en collaboration avec les éditions *textuel*
à l'occasion de la parution du
livre éponyme de Michel Poivert

vernissage le jeudi 1er décembre de 18h à 21h

01.12 - 23.12.2022

La Galerie Binome est heureuse d'inviter l'historien de l'art Michel Poivert et les éditions Textuel pour une exposition focus autour du dernier ouvrage *Contre-culture dans la photographie contemporaine**. La sélection d'artistes de la galerie et invités, chacun avec une œuvre emblématique, dessine la vitalité d'un nouveau pan de la création photographique, également au cœur des recherches menées par Binome ces dix dernières années. L'exposition s'accompagne de séances de signature et de talks sur les grands thèmes développés par l'auteur.

Avec les artistes : Laurence Aëgerter, Driss Aroussi, Mustapha Azeroual, Anaïs Boudot, Thibault Brunet, Guénaëlle de Carbonnières, Marie Clerel, Philippe Durand, Juliette-Andréa Elie, Emmanuelle Fructus, Ilanit Illouz, Pierre-Jérôme Jehel, Laurent Lafolie, Fabrice Laroche, Marc Lathuillière, Michel Le Belhomme, Douglas Mandry, Corinne Mercadier, Laurent Millet, Gaspar Nicoulaud & Sarkis Torossian, Baptiste Rabichon, Lisa Sartorio, Lara Tabet, Laure Tiberghien et Dune Varela.

Depuis une génération, quantité de photographes nourrissent en effet des pratiques originales, soucieuses d'éthique et d'écologie. Loin d'incarner des expériences marginales, ces alternatives forment au contraire une puissante lame de fond. Certains artistes valorisent ainsi des procédés anciens, une temporalité lente et des formes de co-création. Beaucoup s'approprient des archives vernaculaires en hybridant la photographie avec les arts manuels comme le collage et la broderie. D'autres encore amplifient la photographie par le biais d'installations. Activisme et poésie se mêlent pour proposer des mondes où il est question de matérialité, de geste, de réconciliation et de résilience : c'est dans le corps de la photographie que les artistes cherchent à relire le monde et en inventer de nouveaux, par des utopies où l'imaginaire permet de dépasser le culte des images. En se reconnectant au tangible, la photographie entre dans une période de transition.

* *Contre-culture dans la photographie contemporaine*, de Michel Poivert aux éditions Textuel, publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Fondation Antoine de Galbert (parution le 12 octobre 2022, 180 œuvres, 130 photographes, 59€).

Contact presse

Valérie Cazin
valeriecazin@galeriebinome.com
T. +33 6 16 41 45 10

Informations pratiques

19, rue Charlemagne - 75004 Paris
mardi-samedi 13h-19h et sur rendez-vous
info@galeriebinome.com - www.galeriebinome.com