

★★★★ **Marat Assassiné** *Art classique et contemporain*  
Où musée des Beaux-Arts, Bruxelles, fine-arts-museum.be  
Quand Jusqu'au 7 août

**Belgique** Fascinante et très amusante exposition au musée des Beaux-arts à Bruxelles autour du Marat assassiné de Jacques-Louis David (1793), joyau des collections du musée des Beaux-arts de Bruxelles qui, depuis 230 ans, fascine tous ceux qui l'ont vu et a suscité d'innombrables interprétations modernes et contemporaines, de Picasso à Ai Weiwei, de Munch à Lady Gaga. **G. Dt**

★★★★ **Palazzo Grimani** *Patrimoine et art contemporain*  
Où Venise  
Quand ouvert en permanence

**Italie** Rouvert tout récemment, le Palazzo Grimani à Venise est devenu un des ses plus beaux fleurons, encore épargné des cohortes de touristes. L'ancienne demeure somptueuse d'un doge et de son fils, cardinal et grand collectionneur a pu être restauré et reconstruit avec ses sculptures comme en 1594. Mais surtout Baselitz à été invité à y créer des œuvres. Un moment de grâce avec les plafonds anciens et les restes de fresques. **G. Dt**

★★★ **Claire Tabouret** *Art contemporain*  
Où Venise, Palazzo Cavanis  
Quand Jusqu'au 27 novembre

**Italie** Parmi les belles expositions -nombreuses -collatérales à la Biennale il ne faut pas rater celle de la peintre française Claire Tabouret (habitant Los Angeles) au Palazzo Cavanis sur les Zattere, avec en plus des sculptures neuves dans le jardin montrant encore l'étrange mélancolie de ses personnages. **G. Dt**

★★★ **Anto-Carte**  
Où Bam, Mons, bam.mons.be  
Quand Jusqu'au 21 août

**Belgique** L'exposition au BAM à Mons consacrée à Anto-Carte (1886-1954), permet de redécouvrir un grand peintre bien plus moderne qu'on l'a souvent dit. Avec de superbes tableaux comme sa Madone aux mouettes (1920) renouvelle l'image de Marie et sa Pietà qui renvoie aussi à la mort tragique des mineurs. **G. Dt**

★★★ **Kasper Bosmans** *Art contemporain*  
Où Wiels, Bruxelles, wiels.org  
Quand Jusqu'au 14 août

**Belgique** Première exposition du jeune Kasper Bosmans, né en 1990 à Lommel, vit et travaille à Bruxelles et Amsterdam. On peut y découvrir son art d'apparence simple, colorée, pleine aussi de décalages, et de multiples couches qui demandent souvent des explications car elles renvoient à des fables, à des références nombreuses. "Kasper Bosmans est un grand conteur d'histoires". **G. Dt**

★★★ **Charles Ray** *Art contemporain*  
Où Bourse de Commerce et Centre Pompidou, Paris  
Quand Jusqu'au 6 juin à la Bourse et au 20 juin au Pompidou

**France** Double exposition à Paris du sculpteur américain Charles Ray né en 1953. Les deux lieux sont habités par de grandes figures souvent blanches et lisses comme des sculptures de Canova, hyper réalistes, mais avec leur inquiétante et mélancolique étrangeté, si proches aussi de notre quotidien le plus banal. **G. Dt**

## À L'ÉTRANGER

**Claire Adelfang** *Photographie*  
Où Galerie Rabouan Moussion, 121 rue Vieille du Temple, 75003 Paris www.rabouanmoussion.com  
Quand Jusqu'au 11 juin

**France** La jeune photographe française (Paris, 1984) a choisi le format carré pour ses investigations dans les bâtiments patrimoniaux. Elle pratique le "Hors-scène" captant de préférence des vues des endroits insolites ou méconnus de ces lieux, tel (illu, 2015) la Loge de l'Empereur dans le célèbre Palais Garnier, opéra national de Paris.



D.R.

**Stefan Nikolaev** *Peinture*  
Où Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris www.michelrein.com  
Quand Jusqu'au 23 juillet

**France** Durant la pandémie, l'artiste d'origine bulgare (Sofia, 1970 – vit à Paris) a réamorcé le contact avec un classique du genre pictural, la nature morte! Non pas en style photographique mais en pure interprétation de manière à réinventer, à contre-pied de l'appellation, une forme de vie dans son environnement.



D.R.

**Corinne Mercadier** *Photographie*  
Où Galerie Binome, 19 rue Charlemagne 75004 Paris www.galeriebinome.com  
Quand Jusqu'au 16 juillet

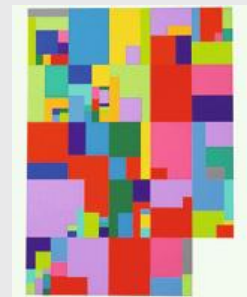
**France** Trois séries d'œuvres sont présentées à l'occasion de cette première en la galerie de l'artiste française (1955) qui associe le dessin et la peinture sur verre à une pratique photographique utilisant tantôt l'argentique, puis le Polaroid et le numérique. Elle crée un univers personnel en tirant profit de rêves consignés en carnets (illu : carnet, La nuit magique).



D.R.

**Jean-François Dubreuil** *Peinture*  
Où Galerie Lahumiere, 17, rue du Parc royal, 75003 Paris www.lahumiere.com  
Quand Jusqu'au 9 juillet

**France** À l'occasion de la publication d'un nouvel ouvrage de Jean-Marc Huitorel, "Jean-François Dubreuil. Leurres et bonheurs d'un peintre conceptuel" (Éditions du Regard) la galerie montre un ensemble de peintures abstraites relevant néanmoins de l'art conceptuel puisque chacune d'elles est conçue sur la base d'un organe de presse.



D.R.

**Ted Larsen** *Relief*  
Où Galerie Dutko, 4 rue de Bretonvilliers, 75004 Paris  
Quand Jusqu'au 30 juillet

**France** Les œuvres, des reliefs muraux de l'artiste américain (USA, 1964) se situent entre peinture et sculpture tant les deux pratiques se rejoignent dans des objets hybrides façonnés avec des matériaux de récupération ou de métal prépeint, des "non-art materials" comme il les appelle. Des œuvres aux structures géométriques assez simples.



D.R.

**Todd Hido** *Photographie*  
Où Galerie Les Filles du Calvaire, 7 rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris www.fillesducalvaire.com  
Quand Jusqu'au 18 juin

**France** Par son exposition "The Black Mechanism", le photographe américain (1968, vit à San Francisco) dévoile deux aspects de sa démarche. D'une part des paysages très sombres et tourmentés, presque inquiétants, et d'autre part, des portraits de femmes dont les attitudes reflètent des sentiments d'angoisse.



D.R.