

ACUMEN

EXPÉRIENCES

FR N°22 MAI 2022

GALERIE
JOSEPH

THIBAUT BRUNET, LISA SARTORIO ET DOUGLAS MANDRY À LA GALERIE BINOME

Autre galerie dédiée à la photographie contemporaine et à ses hybridations, ouverte en 2010 dans le Marais, la Galerie Binome s'intéresse aux nouvelles pratiques, conceptuelles ou plasticiennes, explorant les frontières d'un médium devenu le support de nombre de recherches visuelles et fictionnelles aux frontières de tous les genres (graphiques, performatifs ou multimédia). Elle s'intéresse notamment aux artistes émergents qui se réapproprient des processus ou des matériaux anciens.

En une troublante mise en abyme du paysage, Douglas Mandry (né en 1989 à Genève) imprime, par le procédé de la lithographie, des images anciennes de montagnes sur des couvertures de glaciers usagées...

© Douglas Mandry - Galerie Binome



Dans ses *Territoires circonscrits*, Thibault Brunet interroge, quant à lui, notre rapport à la virtualité par la numérisation, via un scanner 3D, d'un monde réel en sursis... Dans sa série *Boîte noire*, la modélisation 3D des ruines de Damas et d'Alep déréalisées par les lacunes de l'image flottante est saisissante.

De même que les images en lambeaux de Lisa Sartorio (dont nous avons déjà parlé dans *Acumen 20*). Procédant d'un véritable travail sculptural dans l'épaisseur du papier détérioré par gommage, plissement, décollement, effritement..., ces archives photographiques défigurées de villes ravagées par les bombardements semblent exploser sous nos yeux. Poignant.

Galerie Binome
19, rue Charlemagne, Paris 4^e
www.galeriebinome.com

Stéphanie Dulout

