art press

AVRIL 2022 BILINGUAL ENGLISH / FRENCH

ÉRIC POITEVIN INTERVIEW PAR ÉTIENNE HATT
LAURA HENNO DAVID HOCKNEY
EUGÈNE LEROY PAR HECTOR OBALK
FATA MORGANA AU JEU DE PAUME
ASIE : ARTISTES ET PEUPLES DE LA MER
LES CAHIERS À L'ÈRE MAO PAR JACQUES AUMONT
GLISSANT PAR FRANÇOIS NOUDELMANN
DARRAGON ARNAUD MOULÈNE

CAN 13,60 $CA - USA 13,99 $US
DOM 9,20 € - PORT. CONT. 9,20 €
BEL. ESP. ITA. 8,90 €
CH 15,60 FS - MAROC 85 MAD

M 08242 - 498 - F: 7,10 € - RD

498

Paris I Enseigne des Oudin Fonds de dotation
14.04 > 25.06 : *Lucien HENRY - Mécène de l'amitié.*
L'Enseigne des Oudin organise à Paris avec le soutien de la ville de Forcalquier et du Département des Alpes de Haute-Provence, l'exposition *Lucien HENRY - Mécène de l'amitié* afin de mettre en avant la personnalité singulière du marchand d'art Lucien Henry (1924-1988) ainsi qu'un ensemble de six artistes : Thierry AGULLO, Boris BOJNEV, Marie MOREL, Jules MOUGIN, Louis PONS, Nicolas VALABRÈGUE qu'il a défendus tout particulièrement à Forcalquier. Cette manifestation permet de mettre en avant les choix du marchand, ses passions et ses amitiés. L'exposition amorce ainsi la redécouverte d'un personnage hors du commun, des artistes singuliers et les lieux qui ont incarné la scène artistique contemporaine à Forcalquier.
Du mardi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous. 4 rue Martel. Cour 3. Escalier E. Sous-sol. 01 42 71 83 65.
https://enseignedesoudin.com

Paris I Galerie Marie Vitoux
17.03 > 30.04 : Maryl LE BERRE, *Frénésie des corps* (cf photo, *834* , huile sur papier marouflée sur toile, 148 x 98 cm, 2020-21).
Les formes humaines qui envahissent la toile semblent innervées par des lignes de chair et de sang dans des gestes qui n'acceptent pas le repentir. L'artiste fait partie de ces nouveaux expressionnistes qui, à l'instar des danseurs contemporains, font vibrer leurs corps dans des registres passionnels et contradictoires.
Du mercredi au samedi de 14h à 19h.
3 rue d'Ormesson,
place Sainte-Catherine.
www.galeriemarievitoux.fr

Paris I Galerie Binome à *artparis*, stand A8
7.04 > 10.04 : *Photographies*.
(cf photo1, © D. Mandry, *Untitled XXVI*, série *Monuments*, 2021, lithographie sur couverture de glacier d'après photographie ancienne - pièce unique, 139 x 112 cm).

Sélection du parcours :
Art et environnement
d'Alice AUDOUIN.

(cf photo2, © L. Sartorio, *sans titre #51 (Guerre d'Irak)*, série *Ici ou ailleurs*, 2018-2022, tirage sur papier Awagami Murakumo Kozo, dégradations - pièce unique, 43,5 × 43,5 cm).

Avec les œuvres des artistes :
Laurence AËGERTER, Anaïs BOUDOT, Thibault BRUNET, Douglas MANDRY et Lisa SARTORIO.
Galerie Binome, stand A8, à *artparis* du jeudi 7 au dimanche 10 avril au Grand Palais Éphémère.
2 place Joffre, 75007.

La galerie Binome représente :
Laurence AËGERTER, Mustapha AZEROUAL, Anaïs BOUDOT, Thibault BRUNET, Laurent CAMMAL, Guénaëlle de CARBONNIÈRES, Marie CLEREL, Frédéric DELANGLE, Laurent LAFOLIE, Marc LATHUILLIÈRE, Michel LE BELHOMME, Douglas MANDRY, Corinne MERCADIER, Laurent MILLET, Baptiste RABICHON, Lisa SARTORIO.

Galerie Binome
Du mardi au samedi de 13h à 19h.
19 rue Charlemagne, 75004.
01 42 74 27 25.
www.galeriebinome.com

Paris I Galerie Alberta Pane
12.03 > 7.05 : Marie LELOUCHE, *Unforseen Spaces / Espaces imprévisibles*.

Cinquième exposition personnelle de Marie Lelouche dans l'espace de la Galerie Alberta Pane à Paris.

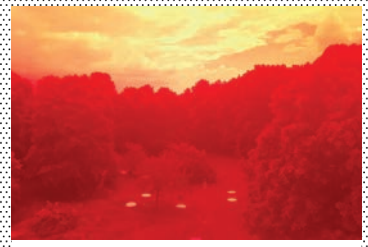
Pour *Unforseen Spaces / Espaces imprévisibles,* Marie Lelouche donne suite à son exploration des liens entre l'espace tangible et l'espace virtuel. L'exposition à la galerie se constitue comme la prolongation d'une recherche entamée pendant une résidence au Centre d'art contemporain Les Tanneries, à Amilly (France), en 2021.
Lors de cette résidence, l'artiste s'est intéressée aux oiseaux qui habitent le parc du centre d'art, comme la possibilité de décentrer notre point de vue sur ce territoire. Sur cette base, elle a créé une exposition qui convoque tantôt l'ouïe et la vue, tantôt les mouvements des visiteurs et l'expérience d'un espace « augmenté » par un dispositif de réalité virtuelle.

À Paris, les chants des oiseaux reconnus aux abords de la galerie résonnent dans l'espace d'exposition et agissent dans celui de la réalité virtuelle. Ainsi, l'imprévisibilité de l'expérience tient autant à la manière dont on rencontre les sculptures et les images qu'à la manière, dont les oiseaux habitent le territoire qui nous entoure.

Unforseen Spaces est accompagnée d'un entretien d'Emanuele QUINZ.

Du mardi au samedi de 11h à 19h.
47 rue de Montmorency, 75003.
https://albertapane.com

Vitry-sur-Seine I Galerie municipale Jean-Collet
19.03 > 30.04 : *La Matière du Monde*.
Julia GAULT, Esther MICHAUD, Marie-Luce NADAL et Vincent VOILLAT.
Les œuvres réactivent la matière, nous offrant des regards renouvelés. Celles-ci nous permettent de retrouver la plasticité nécessaire à tous rapports avec la vie, à cet échange et lien avec le monde que nous constituons et qui nous constitue, que nous habitons et qui nous habite. (photo, Nadal, *Cloud studies 06.01.20/16H12*, encre noire photosensible/alu., 64 x 90 cm).
Du mardi au dimanche, 13h30 à 18h, mercredi, 10h à 12h et 13h30 à 18h.
59 avenue Guy-Môquet.
https://galerie.vitry94.fr



Juvisy-sur-Orge I Espace d'art contemporain Camille Lambert
12.02 > 23.04 : Emmanuelle BOUYER, *Devant les scintillements [23 44/307m/s]* (cf photo, *Infra-rouge 00*, 2021).
Commissaire : Morgane PRIGENT.
L'observatoire Camille Flammarion situé à Juvisy/Orge est au cœur du travail d'Emmanuelle Bouyer. Depuis 2019, année qui a marquée le début d'une résidence de création auprès de l'EAC Camille Lambert. L'artiste mène ses recherches plastiques sur la lumière et ses déplacements.
À l'affût, elle dessine le mouvement des projections solaires. Son trait déroule les flux, les apparitions et disparitions de taches lumineuses, captant l'inattendu, parfois imperceptible. Cette énergie immerge le spectateur dans un paysage mouvant ; une course poursuite nous emporte dans la rotation de la terre autour du soleil.
Du mardi au samedi de 14h à 18h.
Entrée libre.
Grand-Orly Seine Bièvre.
35 avenue de la Terrasse.
01 69 57 82 50.
https://sortir.grandorlyseinebievre.fr