

BLOG // AVEC LE SALON A PPR OC HE, L'EXPÉRIMENTATION PHOTO INVESTIT LES GALERIES

25/05/2021

À année exceptionnelle, salon exceptionnel. Cette 4e édition du salon *A ppr oc he* se tient du 26 au 30 mai, au sein des galeries elles-mêmes.

Dans l'ADN même du salon, la photographie s'exprime sous toutes les formes. Depuis 2017, *A ppr oc he* explore les différents approches du médium. Construit comme une exposition, le salon version 2021 propose 17 solos shows dans trois lieux, concoctés par la critique d'art et commissaire Léa Chauvel-Lévy et le conseiller artistique Tristan Lund. Parmi les artistes, certain.e.s se considèrent photographes, d'autres non. Leur art est pluriel et d'une richesse saisissante.

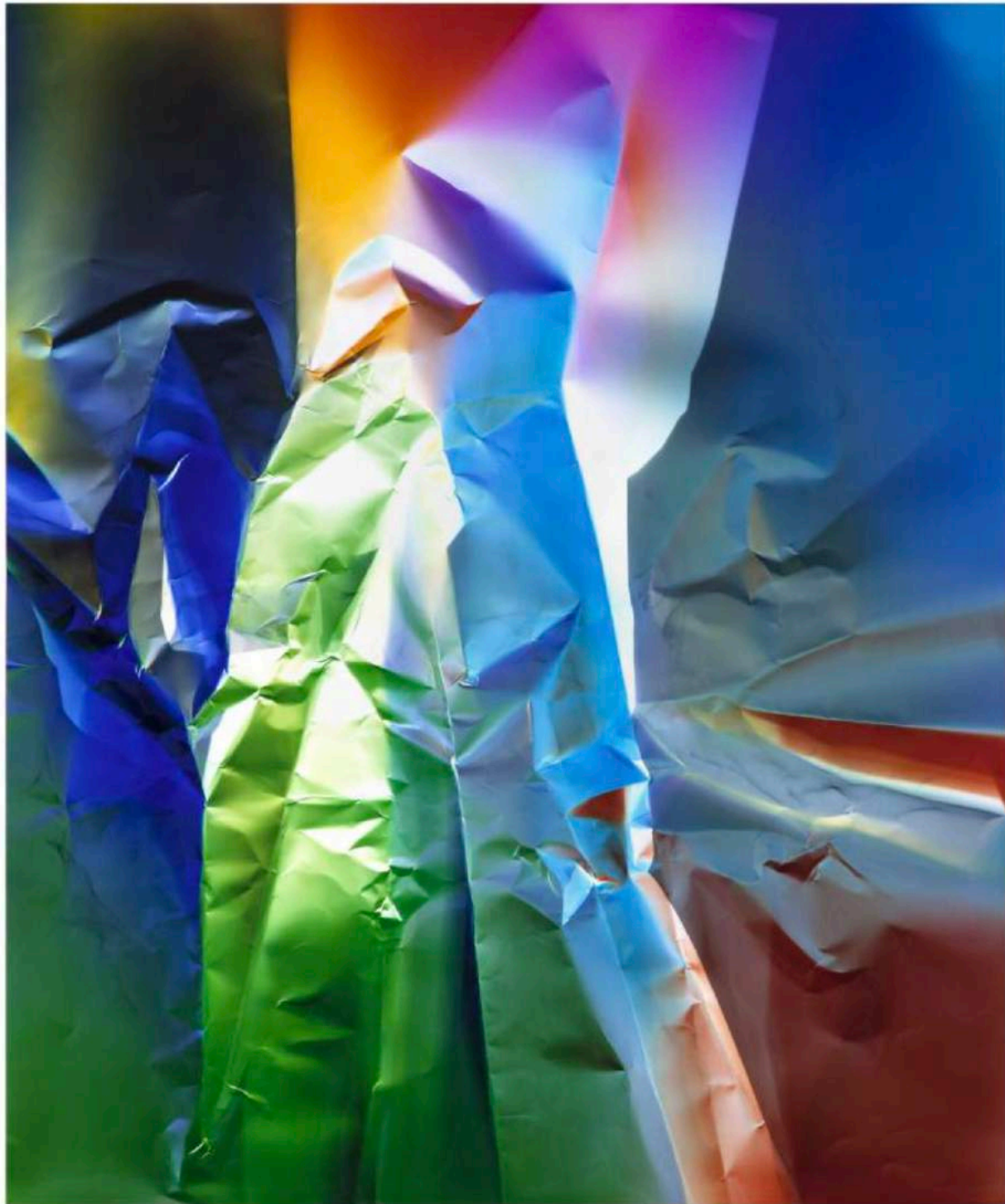
Marco Barbon, Filip Berendt, Claudia Larcher et Katrien de Blauwer, tentent chacun à leur manière de redéfinir notre environnement connu. La mémoire, le souvenir et les références du passé sont les bases de réflexions de Ken Matsubara, Patrick Waterhouse et Lucas Leffler. La photographie continue à être explorée pour ses propriétés essentielles à travers les œuvres d'Ellen Carey, de Coraline de Chiara et de Roger Catherineau. Tandis que Vincent Ballard et Jean-Claude Ruggirello jouent avec la matérialité de l'image pour la rendre sculpture, Laurent Lafolie et Sylvain Couzinet-Jacques revisitent la figure humaine et le portrait. À travers ses œuvres Thomas Devaux franchit les limites entre photographie, peinture et dessin. Enfin, le marchand Christian Berst nous plonge dans l'anatomie d'une mythologie individuelle à travers le témoignage compulsif d'un auteur anonyme.

Pour la première fois aussi, *A ppr oc he* photographie et musique et accueille le duo lauréat du Prix Swiss Life à 4 mains 2020, prix initié par la Fondation Swiss Life. Edouard Taufenbach et Régis Campo dévoilent leur œuvre commune *Le Bleu du ciel*, qui cherche, à partir du sujet de l'hirondelle, à développer une représentation sensible du passage du temps, du mouvement, des échanges et des circulations au sein d'un espace.

"La génération d'artistes présentée au sein du Salon *A ppr oc he* renoue avec cette tradition empirique, expérimentale, qui cherche à la façon des pionniers à fixer l'image du monde sur des supports variés. Autant de voies possibles pour affirmer que l'art contemporain a eu et aura encore besoin de la photographie comme une de ses inspirations essentielles." écrit Léa Chauvel-Lévy.

ABONNEZ-VOUS
DIRECTEMENT SUR LE SITE
& PROFITEZ D'UNE OFFRE
EXCEPTIONNELLE

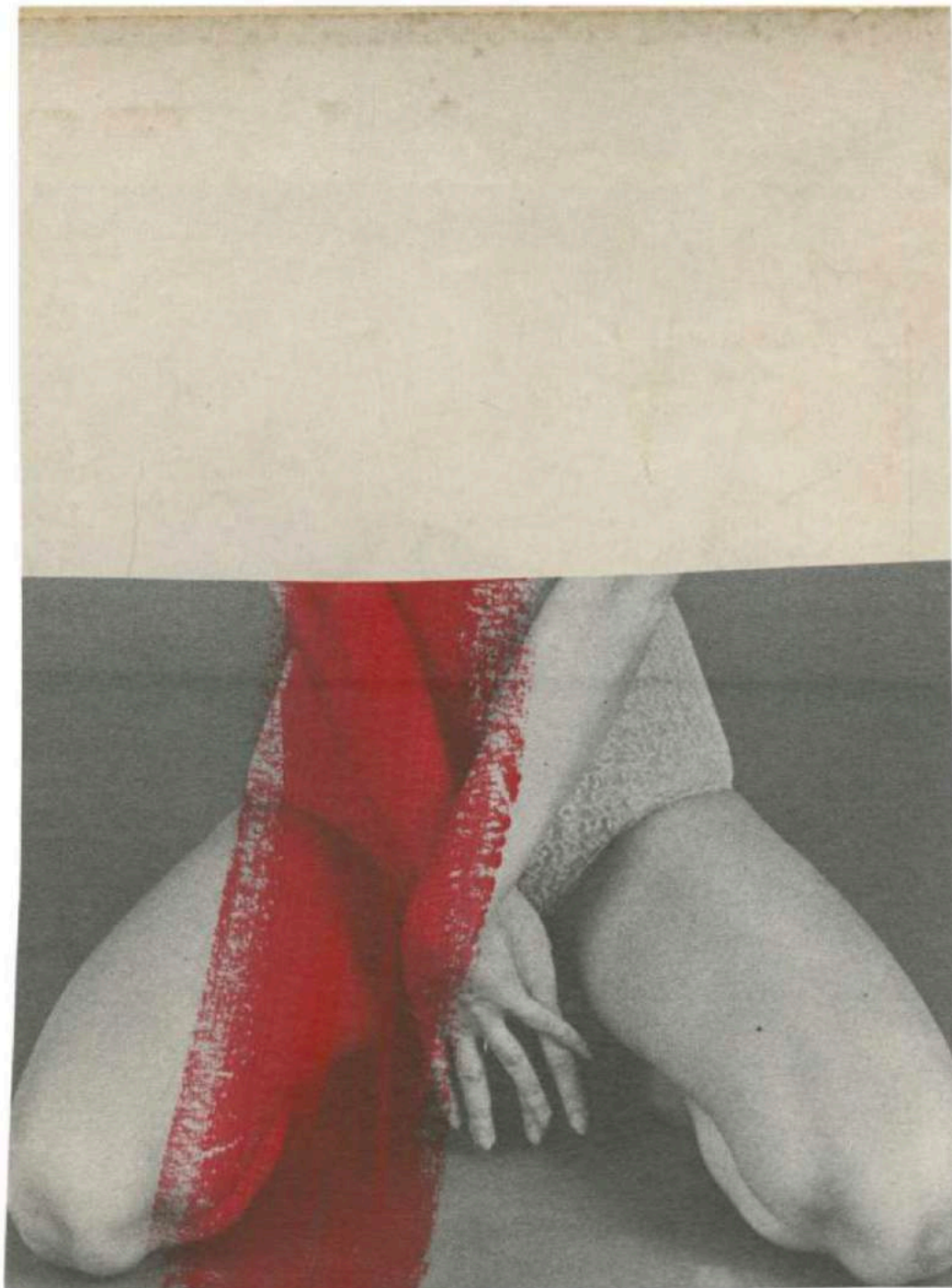




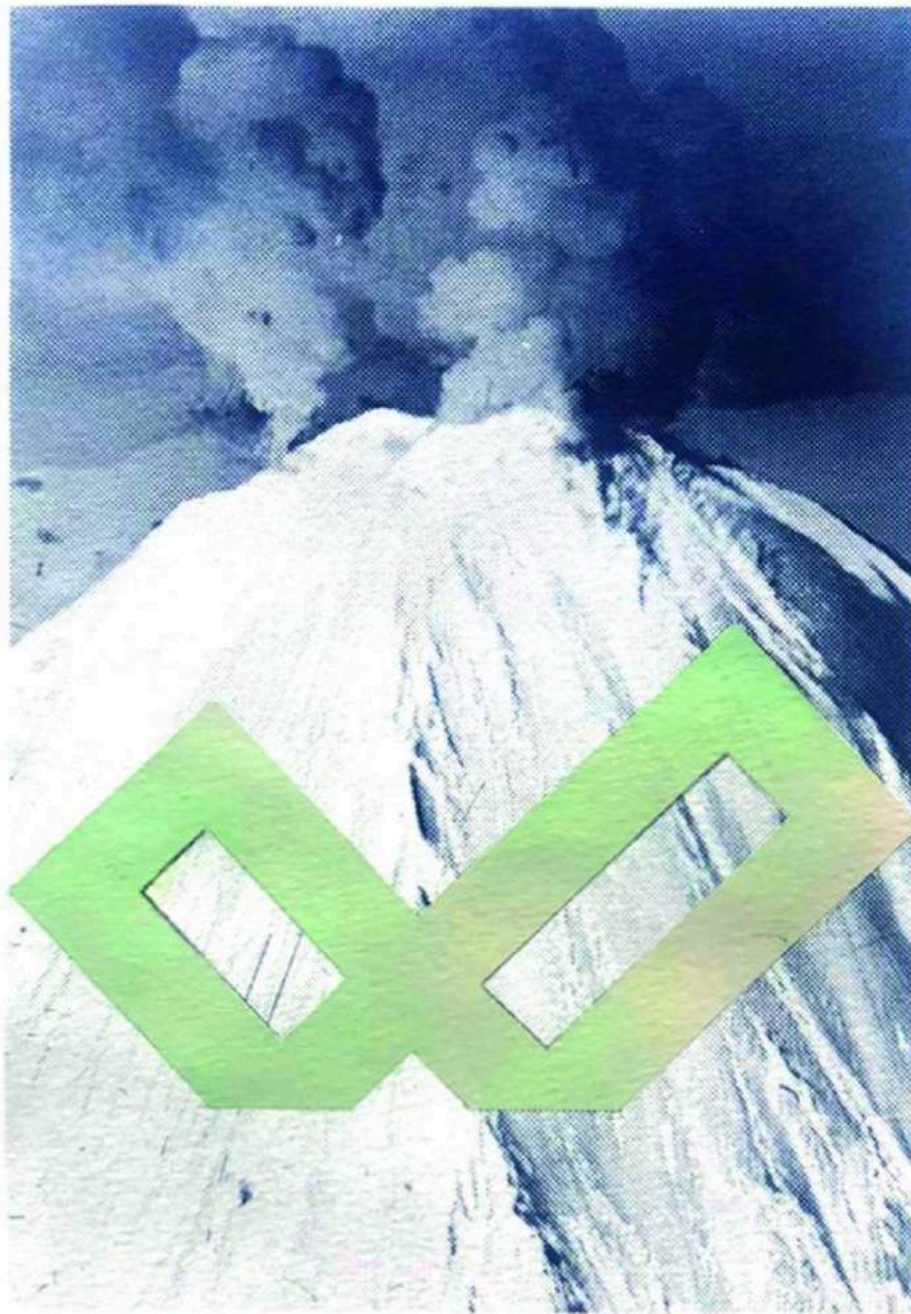
©Ellen Carey / Galerie Miranda



©Patrick Waterhouse / The Ravestijn Gallery







Salon *A p p r o c h e*

Du 26 au 30 mai.

Christian Berst art brut, Galerie Papillon et Espace Bertrand Grimont, Paris 3e.

approche.paris

- Par Cyrielle Gendron -

