

Accueil > A LA UNE > Interview Emilia Genuardi et Elsa Janssen, a ppr oc he 2021 :...

A LA UNE EXPOSITIONS INTERNATIONAL PHOTO PODCASTS PORTRAITS SONORES

Interview Emilia Genuardi et Elsa Janssen, a ppr oc he 2021 : « Le format intimiste du salon nous a permis de planifier avec agilité cette quatrième édition inédite »

7 mai 2021

Share



Patrick Waterhouse, The Ravestijn gallery

Rechercher

Écouter le dernier podcast

FOMO Raphaël Barontini, I... SOUND CLOUD

6

- FOMO - Raphaël Barontini, les clés d'un par... ▶ 6
- FOMO - Camille Fischer, Drawing Factory P... ▶ 2
- FOMO - Julie Pellegrin au Domaine de la G... ▶ 4
- FOMO - Klaus Ib Jørgensen, Ambassade d... ▶ 17
- FOMO - Camille Chastang, Drawing Factory ▶ 15
- FOMO - Maxime Verdier La Drawing Factory ▶ 22
- FOMO - Lena Peyrard, Chemins de traverse ▶ 29
- FOMO - Chloé Buisson, Les Services Extra... ▶ 2

Derniers titres de FOMO

Politique d'utilisation des cookies

FOMO arts&style Follow
Art contemporain, design, architecture

FOMO arts&style @Fomo_You · 9h
@venetfoundation la Chapelle de Stella nature et art minimal

FOMO arts&style @Fomo_You · 5 Mai
@ChantalColleuDumond @Chaumont_Loire réouverture le 8 !

Lors de notre entretien de septembre dernier, **Emilia Genuardi** et **Elsa Janssen** annonçaient leur volonté de maintenir la 4ème édition d'a ppr oc he, ce qui se voit confirmé. Un signal fort et porteur à un moment décisif où l'art sera de nouveau accessible. Avec Léa Chauvel-Lévy et Tristan Lund, Emilia et Elsa ont imaginé un parcours autour de 17 artistes répartis entre trois galeries dans le quartier du marais : la **Galerie Papillon**, **christian berst art brut** et l'**espace Bertrand Grimont**, dans un périmètre très proche. Un challenge que nous retrace Emilia et Elsa.

Quels éléments ont-ils été déterminants pour maintenir a ppr oc he 4ème édition dans un tel contexte ?

La motivation et l'envie de la part des artistes et des galeries. Tous ont répondu présents quand nous leur avons proposé de reprogrammer le salon du **26 au 31 mai** : les galeries françaises tout comme **l'étrangère** basée à Londres et **The Ravestijn Gallery** à Amsterdam. La culture a plus que jamais besoin de ces moments de rencontres. Le format intimiste du salon nous a permis de planifier avec agilité cette quatrième édition inédite consacrée aux pièces uniques. Nous recevons beaucoup de messages de soutien de la part de collectionneurs et d'institutions qui ne nous cachent pas l'envie de retrouver ces moments d'échanges. C'est bon signe !



Jean-Claude Ruggirello, galerie Papillon

unique » Saison d'art 2021
<https://www.9lives-magazine.com/73922/2021/05/05/chantal-col...>

Twitter



FOMO arts&style @Fomo_You · 4 Mai

Interview de [@Kapwanikwanga](#) au [@Crédac](#) : « Ces questions de camouflage, de visibilité et d'invisibilité, de stratégie de survie et de subsistance de cultures traversent un certain nombre d'oeuvres de l'exposition » <https://fomo-vox.com/2021/05/04/interview-de-kapwanikwanga...> via [@FOMO VOX](#)

Twitter

[Load More...](#)

Articles les plus lus



A LA UNE

Interview Emilia Genuardi et Elsa Janssen, a ppr oc he 2021...

7 mai 2021

Patrick Waterhouse, The Ravestijn gallery Lors de notre entretien de septembre dernier, Emilia Genuardi et Elsa Janssen annonçaient...



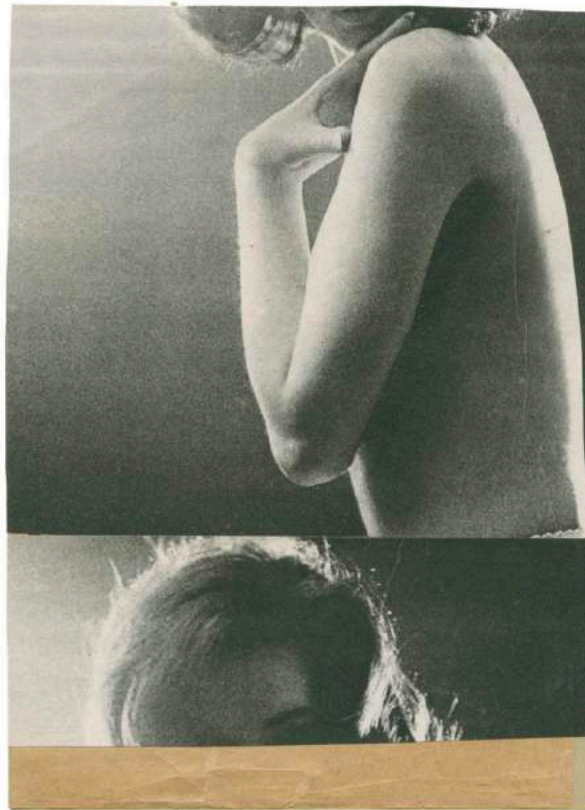
Dans l'atelier de...Camille Fischer, Drawing Factory, Paris



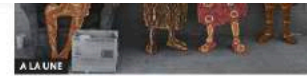
4 mai 2021

Comment vous différenciez-vous du Paris Gallery Week-end ou autre évènement fédérateur entre galeries ?

Paris Gallery Week-end est un formidable parcours qui rassemble 60 galeries et leurs expositions qui met en valeur la diversité de ces espaces parisiens, a ppr oc he est un salon d'art contemporain qui prend place de manière exceptionnelle cette année dans 3 galeries situées à quelques pas les unes des autres et qui réunit cette année 16 galeries internationales. a ppr oc he conserve ses partis pris qui font de lieu un salon unique en son genre : une sélection d'artistes qui explorent le médium photographique, une scénographie pensée par l'équipe artistique du salon et des plages horaires de visites sur réservation.



Katrien de Blauwer, galerie Les Filles du Calvaire



Interview Emilia Genuardi et Elsa Janssen, a ppr oc he 2021 ...

7 mai 2021

Patrick Waterhouse, The Ravestijn gallery Lars de notre entretien de septembre dernier, Emilia Genuardi et Elsa Janssen annonçaient...



Dans l'atelier de... Camille Fischer, Drawing Factory, Paris

4 mai 2021



Interview de Kapwani Kiwanga au Crédac : « Ces questions de...

4 mai 2021



Interview Raphaël Barontini, exposition Domaine La Garenne-Lemot (44) et retour sur...

4 mai 2021

Archives

- mai 2021
- avril 2021
- mars 2021
- février 2021
- janvier 2021
- décembre 2020
- novembre 2020
- octobre 2020
- septembre 2020
- août 2020
- juillet 2020
- juin 2020
- mai 2020
- avril 2020
- mars 2020
- février 2020
- janvier 2020
- décembre 2019
- novembre 2019
- octobre 2019
- septembre 2019

Quels impacts et retombées attendez-vous de cette nouvelle édition ?

Nous sommes très heureuses qu' à ppr oc he participe à la relance de la vie culturelle à Paris. Les créneaux de réservations se remplissent déjà, l'appétit pour l'expérience culturelle est bien présent ! Nous nous souhaitons vivre une semaine forte en rencontres et en ventes, tout en respectant les mesures sanitaires gouvernementales en vigueur.

artistes & galeries 2021 :

Vincent Ballard Galerie Lumière des roses (fr)

Marco Barbon Clémentine de la Féronnière (fr)

Filip Berendt l'étrangère (uk)

Katrien de Blauwer Les filles du calvaire (fr)

Ellen Carey Galerie Miranda (fr)

Roger Catherineau Les Douches la Galerie (fr)

Coraline de Chiara Galerie Claire Gastaud (fr)

Sylvain Couzinet-Jacques Galerie C (ch + fr)

Thomas Devaux Galerie Bertrand Grimont (fr)

Laurent Lafolie Galerie Binome (fr)

Claudia Larcher 22,48m2 (fr)

Lucas Leffler Galerie Intervalle (fr)

Le fétichiste christian berst art brut (fr)

Ken Matsubara Galerie Eric Mouchet (fr)

Jean-Claude Ruggirello Galerie Papillon (fr)

Patrick Waterhouse The Ravestijn Gallery (nl)

Edouard Taufenbach & Régis Campo Prix Swiss Life à 4 mains



au Creacac : « Les questions de...

4 mai 2021



Interview Raphaël Barontini,
exposition Domaine La Garenne-
Lemot (44) et retour sur...

4 mai 2021

Archives

mai 2021

avril 2021

mars 2021

février 2021

janvier 2021

décembre 2020

novembre 2020

octobre 2020

septembre 2020

août 2020

juillet 2020

juin 2020

mai 2020

avril 2020

mars 2020

février 2020

janvier 2020

décembre 2019

novembre 2019

octobre 2019

septembre 2019

août 2019

juillet 2019

juin 2019

février 2019

janvier 2019

juin 2017

mai 2017

mars 2017

Infos pratiques :

mardi 25 mai 2021

11 – 14h Vernissage presse

14 – 21h Vernissage, sur invitation & réservation

mercredi 26 – samedi 29 mai 2021

11 – 13h VIP, sur invitation & réservation

13 – 20h Ouvert au public, sur réservation

dimanche 30 mai 2021

11 – 13h VIP, sur invitation & réservation

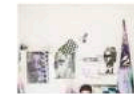
13 – 18h Ouvert au public, sur réservation

Gratuit sur réservation

[//approche.paris/fr](http://approche.paris/fr)



du Creac : « Ces questions de... »
4 mai 2021



Interview Raphaël Barontini, exposition Domaine La Garenne-Lemot (44) et retour sur...
4 mai 2021

Archives

mai 2021

avril 2021

mars 2021

février 2021

janvier 2021

décembre 2020

novembre 2020

octobre 2020

septembre 2020

août 2020

juillet 2020

juin 2020

mai 2020

avril 2020