

*Photographie*

# Douglas Mandry : A Brief Crack of the Light

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Jusqu'au 24 juillet 2021 - Galerie Binôme

[Voir les dates](#)

Le Suisse Douglas Mandry aime sa montagne. Il la voit s'abîmer, fondre un peu plus chaque jour et se transformer. De son observation va naître la question de la représentation la plus adéquate pour dire la nostalgie et témoigner du présent. Sur des couvertures usagées qui ont servi à couvrir, en été, les glaciers, il va sérigraphier des images les montrant tel qu'ils étaient au XIXe siècle. Puis, au sténopé, il immortalise des cristaux de glace, engendrant par cette technique des apparitions abstraites et étranges. En provoquant des chocs entre passé et présent, en utilisant de modestes techniques (sténopé et papier photo) pour produire ses images, Douglas Mandry met la photographie au service de la mort annoncée du paysage. Un beau travail sur l'inéluctable.