



Photographie

Fabrice Laroche, Baptiste Rabichon : Les intermittences du cœur

On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÈNEMENT TERMINÉ

Baptiste Rabichon et Fabrice Laroche se sont associés pour explorer la matière photographique. Ils ont travaillé à partir d'une collection d'autochromes extraite des archives Albert-Kahn, montrant le célèbre jardin à différentes saisons. Le duo a expérimenté le procédé photographique pour y trouver des connivences avec la peinture impressionniste. L'image projetée, agrandie, montre les grains de couleur de la fécula de pomme de terre qui sert à révéler l'autochrome, et avoue une bien étrange ressemblance avec le pointillisme. Les grands « tableaux » floraux réalisés par ce duo d'aventuriers sont bien évidemment beaux et décoratifs, mais pas que ; chacun d'eux camoufle un accident ou une « bavure » de couleur.

Frédérique Chapuis (F.C.)

Tags : [Expos](#) [Photographie](#)