

BONTEMPS

Féminin sacré



MATHILDE FERNANDEZ
Diva baroque

STARHAWK

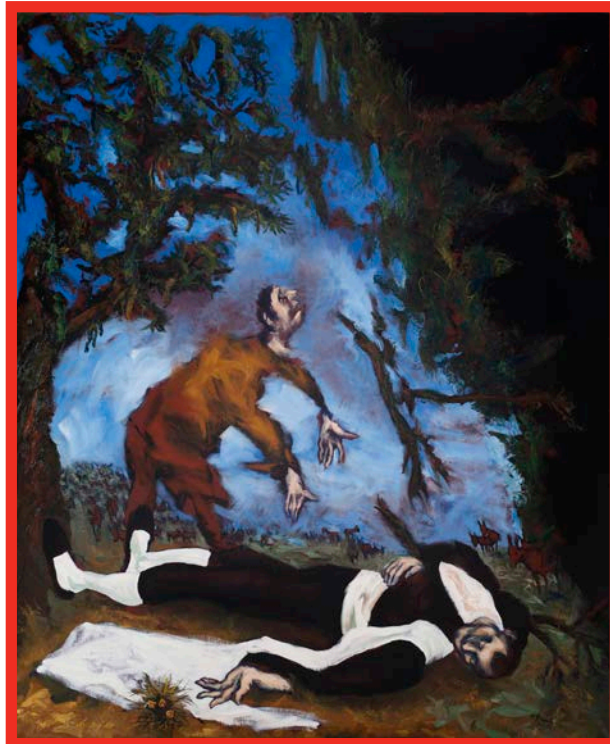
LA SATANISME EST-IL UN HUMANISME ?

MYRIAM MECHITA

POP CULTURE ET ART DU TEMPS

L 12141 - 4 - F : 6,90 € - RD

Agenda



GALERIE TEMPLON • PARIS

GÉRARD GAROUSTE – CORRESPONDANCES

L'exposition *Correspondances* (Gérard Garouste – Marc-Alain Ouaknin) présentée à la Galerie Templon Grenier Saint-Lazare est en quelque sorte une déclaration d'amour jubilatoire à la littérature, à Franz Kafka et au philosophe M. A. Ouaknin. Conçue comme un manifeste et fruit d'un travail de trois ans, *Correspondances* nous immerge en une vingtaine de tableaux dans un univers kafkaïen où se mêlent réalisme, monde fantastique, figures inquiétantes et paysages équivoques..

→ Jusqu'au 22 mai 2021

www.templon.com

GALERIE BINOME • PARIS BAPTISTE RABICHON & FABRICE LAROCHE – LES INTERMITTENCES DU CŒUR.

Performance en laboratoire développée par Baptiste Rabichon et Fabrice Laroche, *Les intermittences du cœur* sont une série d'épreuves chromogènes tirées à partir d'autochromes originaux, par définition irréproductibles. Par-delà le défi technique que représentent ces grands tirages analogiques couleur, le binôme joue sur la magie de la révélation, exaltant d'intimes rapports à l'image. Une folle aventure photographique, entre invention et passion.

→ Jusqu'au 15 mai 2021

www.galeriebinome.com



GALERIE SEMIOSE • PARIS

MOFFAT TAKADIWA

Considéré comme l'un des artistes les plus représentatifs de la scène africaine actuelle, Takadiwa expose pour la première fois en solo show à Paris. L'exposition *VaForomani ndimi mawondonga purazi / Mr. Foreman, you have destroyed the land* présente un ensemble de pièces sculpturales, d'œuvres - tentures conçues à partir du recyclage de déchets plastiques, témoins de ses préoccupations en matière d'écologie, de post-colonialisme, de surconsommation et d'inégalité économique.

→ Jusqu'au 15 mai 2021

www.semiose.com



HAB GALERIE • NANTES

GILLES BARBIER – TRAVAILLER LE DIMANCHE

On ne présente plus le travail de Gilles Barbier, chef de file de l'art contemporain français dont l'œuvre ne saurait être définie par un seul qualificatif. Tentaculaire, foisonnante, son œuvre multi-supports questionne depuis des années l'écriture, le langage et les idées. Présentées pour la première fois en France dans le cadre du voyage à Nantes 2021, ses *Pages du dictionnaire* sont une copie de mots, définitions et d'illustrations du *Petit Larousse illustré*. Un travail dominical et laborieux saisissant.

→ Jusqu'au 26 septembre 2021

www.levoyageanantes.fr



DOUBLE V GALLERY • MARSEILLE

ALICE GUITTARD – ÉCHEC / PLAISIR

Dès 2016, Alice Guittard commence à explorer les potentialités du marbre et décide d'associer les pierres tombales à sa pratique de la photographie. Sur ces pierres, elle transfère des photographies en noir et blanc par un procédé d'émulsion photosensible : le développement aux sels d'argent en chambre noire. Les images qui s'y reconstituent, épousent les accidents et les heureuses surprises de la surface minérale, pour créer comme des ellipses visuelles, qui dialoguent entre elles.

→ Jusqu'au 27 juin 2021

www.double-v-gallery.com



GALERIE ONIRIS • RENNES

FRÉDÉRIC BOUFFANDEAU

L'œuvre de l'artiste angevin Frédéric Bouffandeau s'inscrit sous le signe d'une forme singulière et imparfaite qu'il appelle la « matrice ». Tant apparentée à une cellule humaine qu'à une figure végétale et florale, celle-ci est vivante, souple, sensuelle et porteuse d'une certaine forme de poésie. Parfois pleine, parfois évidée ou opaque, l'artiste construit et déconstruit cette forme à l'aide de peintures, de dessins, de néons, de sculptures en aluminium...

→ Jusqu'au 29 mai 2021

www.oniris.art

