



thibault brunet
vice city

Mois de la Photo à Paris /
26 octobre - 24 novembre

Dans le cadre du Mois de la Photo, première exposition à Paris du jeune photographe Thibault Brunet. Entièrement réalisées à l'intérieur de jeux vidéo, ses photographies explorent des paysages et mettent en scène des personnages purement imaginaires. Entre artifice et réalité, son univers développe une forme singulière de dépaysement.

vernissage /
le jeudi 25 octobre, à partir de 18h

thibault brunet

Jeune photographe français né en 1982, Thibault Brunet réalise depuis sa sortie des Beaux-arts de Nîmes en 2008 un parcours remarquable et ses images ont déjà fait le tour du monde. Repéré par William A.Ewing et Nathalie Herschdorfer du Musée de L'Elysée à Lausanne, il participe ainsi depuis 2010 à l'exposition internationale itinérante *reGénération2*. Deux fois sélectionné en 2010 et 2011 pour les expositions virtuelles du Forward Thinking Museum, présenté aux Boutographies, lauréat de la Bourse du Talent en 2011, Thibault Brunet figure parmi les 5 finalistes de l'Aperture Portfolio Prize décerné en mars dernier à New York.

L'année 2012 consacre cette reconnaissance au travers de plusieurs expositions en Europe : *Obsessions* au Festival Trans(e) à Mulhouse en mars, solo show à Bruxelles en avril, sélections simultanées dans le cadre du Mois de la Photo à Paris et du Mois Européen de la Photo à Berlin et à Vienne. A venir, l'exposition *distURBANce* au Luxembourg en 2013.

Le travail de Thibault Brunet fait régulièrement l'objet d'articles critiques dans des publications internationales : magazine *Slicker & Corriere della sera* en 2012, *Time magazine*, *Photo World & Time LightBox* en 2011, *Area* en 2010, *Appendice n°3* et *Parade n°8* en 2009. Ses images sont aussi référencées dans plusieurs catalogues édités sous l'égide de grandes institutions de la photographie : *reGeneration2*, ed. Thames & Hudson pour le Musée de L'Elysée (juin 2010), *Mois de la Photo 2012*, ed. Actes sud pour la Maison Européenne de la Photographie & *distURBANce* pour European Month of photography.



actualité

MOIS DE LA PHOTO PARIS

Galerie Binôme

26 octobre - 24 novembre

MOIS EUROPEEN DE LA PHOTO

Spiele Computer Museum / Berlin

18 octobre - 26 novembre

MUSA / Vienne

30 octobre - 5 janvier

ART FAIR

Slick Art Fair Paris

17 - 21 octobre

Nofound Photo Fair

16 -19 novembre



« Call of duty : Modern warfare » est le nom d'un jeu vidéo que Thibault Brunet a pratiqué en gamer assidu. Un appareil photo donné à son avatar dans le cadre d'une mission de combat en Afghanistan lui fait finalement lâcher snippers et mitraillettes pour entamer une libre exploration de l'espace du jeu dont ses images témoignent.

Entièrement réalisées à l'intérieur de jeux vidéo, les photographies de Thibault Brunet explorent des paysages et mettent en scène des personnages virtuels dans des situations purement imaginaires. Un réalisme confondant se dégage pourtant de ces images qui simulent la photographie de portraits (série *First person shooter*), le reportage de guerre (série *Landscape*), les vues urbaines ou d'architecture. Faux-semblants d'humanité et simulacres fournissent les ressorts narratifs de ces images. Embarqué dans un monde reconstitué, l'œil est à la fois désorienté et fasciné. Thibault Brunet parvient ainsi à développer une forme singulière de dépaysement.

Sa série *Vice City* s'inscrit en contradiction avec l'univers excitant du jeu vidéo puisqu'elle s'attache aux seuls décors, invitant à leur contemplation. Observateur solitaire de ces toiles de fond ignorées des joueurs, trop occupés par leurs avatars, Thibault Brunet réalise un singulier carnet de voyage, livrant des tableaux ambigus de ces zones de non-jeu. L'esthétique contre-nature de ses images opère un croisement entre définition digitale et tradition picturale. Thibault Brunet ne se comporte-t-il pas un comme un peintre lorsqu'il nimbe de nuages les paysages avec la palette graphique intégrée au jeu ? En choisissant pour titres de ses images l'heure et la date de leur prise de vue, il reprend aussi la notion d'instant décisif propre à la photographie. Hybrides, ses œuvres balancent entre artifice et réalité.

Réalisée avec la collaboration de Nathalie Herschdorfer, historienne de la photographie, l'exposition *Vice City* à la Galerie Binôme présente une trentaine de paysages et de vues urbaines. La photographie de portrait est également présente avec une sélection issue de la première série *First person shooter*. Les tirages de petites dimensions prennent le contre-pied du gigantisme des formats contemporains, incitant le spectateur à se rapprocher. Il décèle alors le rendu numérique derrière l'apparence picturale. La relation à l'écran d'origine est ainsi rétablie.

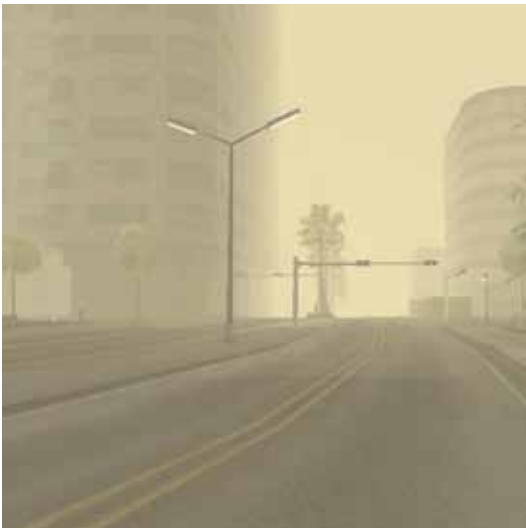
visuels disponibles en HD sur demande



© Thibault Brunet, *Vice City*
17-05-2012 18h00 / 20 x 20 cm
courtesy Galerie Binôme



© Thibault Brunet, *Vice City*
2-10-2007 22h40 / 20 x 20 cm
courtesy Galerie Binôme



© Thibault Brunet, *Vice City*
29-08-2010 20h39 / 20 x 20 cm
courtesy Galerie Binôme



© Thibault Brunet, *Vice City*
10-12-2011 19h00 / 20 x 20 cm
courtesy Galerie Binôme



© Thibault Brunet, *First person shooter*
Pvt Casey / 40 x 40 cm
courtesy Galerie Binôme

tirages encre pigmentaire sur papier



© Thibault Brunet, *First person shooter*
Pvt Golden / 40 x 40 cm
courtesy Galerie Binôme

tirages encre pigmentaire sur papier

relation presse / margueritepilven@galeriebinome.com / 06 88 00 92 42

CONTACTS / INFOS PRATIQUES

galerie binôme / 19, rue charlemagne, 75004 Paris / 01 42 74 27 25
www.galeriebinome.com / info@galeriebinome.com
Valérie Cazin / valeriecazin@galeriebinome.com / 06 16 41 45 10

RELATION PRESSE

Marguerite Pilven / margueritepilven@galeriebinome.com / 06 88 00 92 42

EXPOSITION du vendredi 26 octobre au samedi 24 novembre 2012

mardi-mercredi 13h-19h / jeudi-samedi 11h-19h

VERNISSAGE le jeudi 25 octobre 2012, à partir de 18h

Métro Saint-Paul Le Marais ou Pont-Marie / Parking public Pont-Marie

A deux pas de la Maison Européenne de la Photographie



www.slickartfair.com

la Galerie Binôme participe à la 7ème édition de la foire d'art contemporain Slick Paris / stand B4

photographes présentés /
Thibault Brunet & Lisa Sartorio



La Galerie Binôme 3 est membre de Photo District Marais, une communauté de galeries dédiée à la photographie dans le Marais à Paris, autour de la Maison Européenne de la Photographie. En synergie, elles proposent un parcours entre leurs espaces d'exposition, dans les rues historiques du quartier Saint-Paul. Une déambulation motivée par la découverte d'artistes incontournables ou émergents.

MOIS DE LA
PHOTO
À PARIS
2012

fotofever
PHOTOGRAPHY ART FAIR

EVENEMENTS

Dans le cadre du Mois de la Photo / soirée de vernissage jeudi 25 octobre
& nocturne vendredi 9 novembre / www.mep-fr.org

Partenaire du Fotoprize Brussels 2012 / Parcours-exposition du lauréat /
www.fotofeverartfair.com

Infos Photo District Marais

