

instant continu éric marais

exposition /
27 mars - 26 avril 2014
vernissage /
jeudi 27 mars à partir de 18h30

Comme chaque année, la Galerie Binôme étend sa programmation aux courants et formes historiques de la photographie. En avril 2014, place aux techniques alternatives avec la photographie au sténopé*. Une exposition surprise et décalée, à la lumière du printemps et sur le thème de l'œuf...

On ne présente plus le Sténoflex, le sténopé et mini labo de voyage, référencé dans les meilleurs bookshops, du Jeu de Paume au MAC de Sydney. Eric Marais, son inventeur, entretient en effet un lien passionné au sténopé. Designer instinctif, il réinvente sans cesse les formes et applications de ce boîtier historique. L'exposition *Instant continu* rend compte de ses dernières recherches qui rassemblent en un seul objet, le dispositif de prise de vue et l'œuvre photographique.

La série *Le concert dans l'œuf* concentre de façon radicale cette quête d'épure. De simples œufs servent en effet de chambre photographique, puis de chambre de développement, et enfin de support de tirage pour l'image. Chaque photographie, pièce unique, reproduit un fragment du tableau *Le concert dans l'œuf* attribué à Jérôme Bosch, qui réunit une dizaine de personnages dans une énorme coquille d'œuf. Une œuvre délirante, avec abondance de détails, sur lesquels s'arrête le travail d'Eric Marais. Le spectateur découvre ses petits tirages, délicats, à la manière d'un cabinet de curiosités.

En parallèle, Eric Marais joue de la maîtrise de sa technique avec la complicité de la paysagiste Carole Pfeiffer. Ensemble, ils réalisent une installation végétale, support d'exposition de la série *œuf surprise*. Portraits d'indiens et portraits d'animaux sont ainsi dissimulés dans des œufs à décacheter, que chaque acquéreur découvrira après coup.

Cachés dans des cadres de récupération, Eric Marais installe également des sténopés domestiques ou chambres noires à apprivoiser ! Accroché comme un cadre vide, le sténopé enregistre nos intérieurs sur de très longs temps de pose, pendant une année. L'œuvre procède donc d'abord d'une attente, promesse d'image en gestation. Une fois développée, la photographie exprime la forme compressée d'une tranche de vie, une épaisseur insondable, un espace vidé de tout mouvement et pourtant totalement habité. On pense alors aux tentatives exaltées de certains photographes du XIXème voulant capturer la silhouette d'un fantôme.

La Galerie Binôme vous souhaite de joyeuses Pâques.

* Les photographies au sténopé sont obtenues sans objectif, au moyen d'un minuscule «trou d'aiguille», du grec *sténopé*. Tout contenant opaque permet d'improviser un appareil. C'est une approche de pure créativité et un moyen de découvrir l'émotion et la magie du procédé photographique en lui-même, une alternative à l'approche technologique.

STUDIO DE PORTRAITS

Eric Marais installe son studio photographique, proposant des séances de portraits individuels ou en famille, dans l'aura du sténopé.
Sur rendez-vous à la galerie.

COURS DE STÉNOFLEX

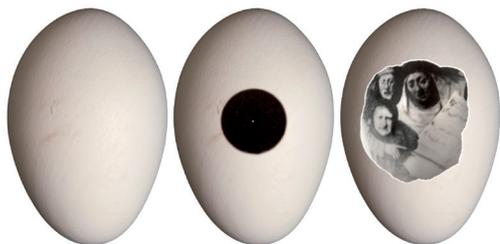
Depuis plus d'un an, la Galerie Binôme collabore avec Eric Marais qui, deux samedis par mois, anime des cours d'initiation à la prise de vue au sténopé et au développement argentique.

Le temps d'une balade au cœur de Paris et d'un apprentissage en chambre noire, remontez aux origines de la photographie et réalisez des clichés inattendus.

Pendant l'exposition, les cours auront lieu les samedis 29 mars, 12 & 26 avril, de 14h à 17h. Prix 95€ le cours et Sténoflex inclus.

www.stenoflex.com

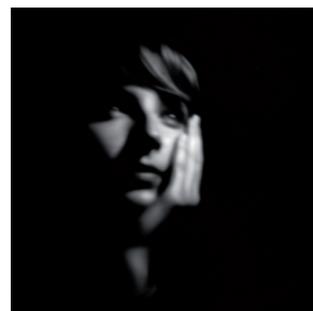
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Eric Marais, *Le concert dans l'œuf*
photographie & tirage argentique
courtesy Galerie Binôme



Eric Marais, *1826*
sténopé pour prise de vue d'un an
courtesy Galerie Binôme



Eric Marais, *portrait anonyme*
sténopé & tirage pigmentaire
courtesy Galerie Binôme

INFOS PRATIQUES

galerie binôme / 19, rue Charlemagne, 75004 Paris / + 33 (0)1 42 74 27 25

www.galeriebinome.com

relations presse / press@galeriebinome.com

Valérie Cazin / +33 (0)6 16 41 45 10 / valeriecazin@galeriebinome.com

exposition / du 27 mars au 26 avril 2014

installation végétale de Carole Pfeiffer pour D'un jardin à l'autre

vernissage / le jeudi 27 mars à partir de 18h30

interprétation musicale de Jean-Luc Poletti

horaires / mardi-mercredi de 13h à 19h / jeudi au samedi de 11h à 19h

métro Saint-Paul - Le Marais / à deux pas de la Maison Européenne de la Photographie

Journée Mondiale de la Photographie au Sténopé / dimanche 27 avril 2014

STÉNOFLEX®
le sténopé mini labo



D'un Jardin à l'autre...

