

jürgen zwingel

huis clos

exposition
du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre 2011



Le photographe Jürgen Zwingel signe l'exposition de rentrée de la Galerie binôme. *Huis clos* présente ses derniers travaux sur les liens que nous entretenons avec notre lit, refuge de l'intime. *Huis clos* revisite également la série *Vanitas*, dans une version inédite, développée sur des blocs de métacrylate.

Né en Allemagne en 1962, Jürgen Zwingel arrive en France à l'âge de 19 ans pour suivre des cours de mime et de danse. S'ensuivent des rôles dans des opéras et au théâtre. Il évolue plus tard vers la comédie avec John Strasberg dans la tradition de l'Actors studio. Il joue dans une trentaine de films, auprès de réalisateurs tels que Michel Deville, Claude Lelouch, Claude Berri, Norman Jewison, Nina Companeez... Ce travail sur le corps et la place de l'interprétation trouve une résonance dans son regard de photographe qui s'attache avant tout aux êtres, dont l'impact physique est toujours sensible. A travers la présence de l'autre à l'image, d'un mouvement, d'un membre ou d'un fragment de peau, il exprime un début d'histoire, cherche à provoquer une impulsion visuelle qui s'amplifie et trouve un essor dans la perception de chacun.

L'espace lit est le sujet des séries *Tour et Chambre*. Socle de l'intimité, témoin privilégié de la moitié de notre vie, le lit transpire nos états d'âmes : angoisses de nourrissons, rêves d'enfants, cauchemars, fantasmes. Havre de paix et lit de repos, espace de distraction et de réflexion, lieu solitaire et de jouissances partagées, place secrète, champ de bataille des tourmentes, lit de mort... autant de scènes en *huis clos* dont le photographe se fait ici l'écho. Chaque tableau photographique réalise un tête à tête avec des souvenirs d'enfance, notre héritage religieux ou le poids de l'histoire.

En 2009, Jürgen Zwingel revisite le thème classique des vanités dans une œuvre multimédia, **77 secondes**, exaltation intime et incantatoire d'une jeune femme en 300 photographies, portée par la musique originale de Sue Shea & Gregg. En parallèle, il réalise la série photographique **Vanitas**. Récemment, il développe cette même série sur des pavés de métacrylate. Dans l'épaisseur de la matière, l'image fixe gagne une étonnante profondeur, forme de troisième dimension. Le jeu des tranches de ces parallépipèdes multiplie les angles de vue, de l'image double, à la disparition totale du sujet. De superbes objets de vanités...

En 2011, Jürgen Zwingel participe également à l'**exposition internationale GO WEST** (UNESCO Paris du 19 au 30 septembre / WILLIAMS TOWER GALLERY à Houston du 27 octobre au 25 novembre).

Présent dans des collections privées en France (Paris, Nantes, Toulouse), en Suisse et en Allemagne.

exposition du 1er septembre au 1er octobre
mardi-mercredi 13h-19h et jeudi-samedi 11h-19h

galerie binôme / 19, rue charlemagne, 75004 Paris
www.galeriebinome.com / info@galeriebinome.com

relations presse (visuels disponibles sur demande) :
Marguerite Pilven 06 88 00 92 42
margueritepilven@galeriebinome.com

Valérie Cazin 06 16 41 45 10
valeriecazin@galeriebinome.com