



Louis Jammes et Robert Combas, Galerie RX

Dialogue décapant et spectaculaire entre le photographe Louis Jammes et le peintre Robert Combas, deux artistes issus du courant de la "Figuration libre".

Jusqu'au 17 novembre
Métro: Miromesnil

Walter Niedermayr Centre culturel italien

Les polyptyques surexposés de Walter Niedermayr possèdent un incontestable charme. On peut se passer du discours qui les accompagne pour se plonger dans ces paysages naturels où l'homme vient inscrire sa marque. Une vision esthétique et critique.

9 novembre - 8 décembre
Métro: Rue-du-Bac



Patrick Tosani & Lynne Cohen, Galerie In Situ

Deux artistes complémentaires vont occuper les cimaises de la galerie In Situ. Le Français Patrick Tosani, connu pour ses gros plans d'objets et ses perspectives déroutantes et la Canadienne Lynne Cohen qui cadre avec maestria des lieux vides et désincarnés. Deux occasions de voir de grands tableaux photographiques contemporains.

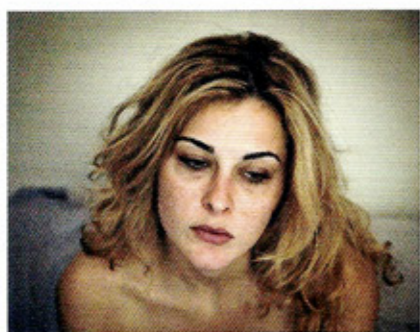
Jusqu'au 1^{er} décembre 2012
Métro: Pont-Neuf ou Odéon



Amaury da Cunha Espace Lhomond

Photographe et critique littéraire, Amaury da Cunha saisit des moments du quotidien qui semblent en suspens. Couleurs sourdes, cadrages serrés, moments faibles et énigmatiques, l'auteur affirme une subjectivité poétique qui lui permet de rendre singulier le banal.

9 - 30 novembre
Métro: Place-Monge



Graeme Williams, Kijk Galerie

Entre reportage et vision plasticienne, le Sud-Africain Graeme Williams documente les constructions des Townships. Le choix de couleurs vives acidulées crée un rendu "divertissant" volontairement décalé...

Jusqu'au 24 décembre
Métro: Saint-Paul

Mystère Lebac Galerie Baudoin Lebon

Petits formats en 6x6 cm où l'abstraction et la figuration jouent à cache-cache autour de paysages géométriques. Paysages naturels dans l'Aubrac ou paysages urbains, à Trappes "dans le sept huit"...

Jusqu'au 1^{er} décembre
Métro: République



Corinne Mercadier Galerie les Filles du Calvaire

"Solo" et "Black Screen" sont les deux séries exposées par Corinne Mercadier. Deux séries qui inaugurent une nouvelle période pour la photographe, puisqu'elles représentent le passage du Polaroid SX70 au numérique. Malgré ce changement de matière, on retrouve les ambiances sombres et les situations incertaines propres à cette artiste à la fois poétique et plasticienne. "Une radicale étrangeté demeure, qui s'apparente à la



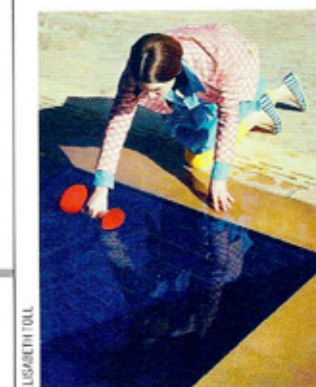
précision de certains souvenirs de rêve" écrit Christine Ollier, sa galeriste.

Jusqu'au 1^{er} décembre
Métro: Filles du Calvaire

"Distances différentes" à l'Institut Suédois

Jouant à merveille des codes et des passerelles entre la photographie de mode et la photographie d'art, les cinq "nouveaux" photographes suédois présentés par leur institut national démontrent ici qu'il existe bien une tendance "officielle" dans la photographie contemporaine. Une visite dans ce bel hôtel particulier du marais s'impose donc pour voir ce qui marche et ce qui plaît en 2012...

7 novembre - 27 janvier
Métro: Saint-Paul ou Chemin-Vert



Clark et Pougnaud Galerie Photo 12

Poursuivant leur relecture photographique de la peinture figurative, le célèbre couple français Clark et Pougnaud propose cette fois une réinterprétation des tableaux de Vilhelm Hammershoi, peintre danois de la fin du 19^e - début du 20^e siècle. Intitulée "Lost in meditation", cette série décline subtilement des tonalités bleues et grises, avec comme seules pointes de couleur la présence discrète de certains meubles ou accessoires...

Jusqu'au 25 novembre
Métro: Saint-Paul ou Pont-Marie

Thibault Brunet Galerie Binôme

Entièrement réalisées à l'intérieur de jeux vidéo, les images de Thibault Brunet s'intéressent aux seuls décors, des "toiles de fond" que les joueurs ignorent et qu'il réinterprète dans un esprit esthétisant. Un troublant travail post-photographique sur la notion de réel...

Jusqu'au 24 novembre
Métro: Saint-Paul



Les adresses complètes des expositions sont en pages 136 à 141