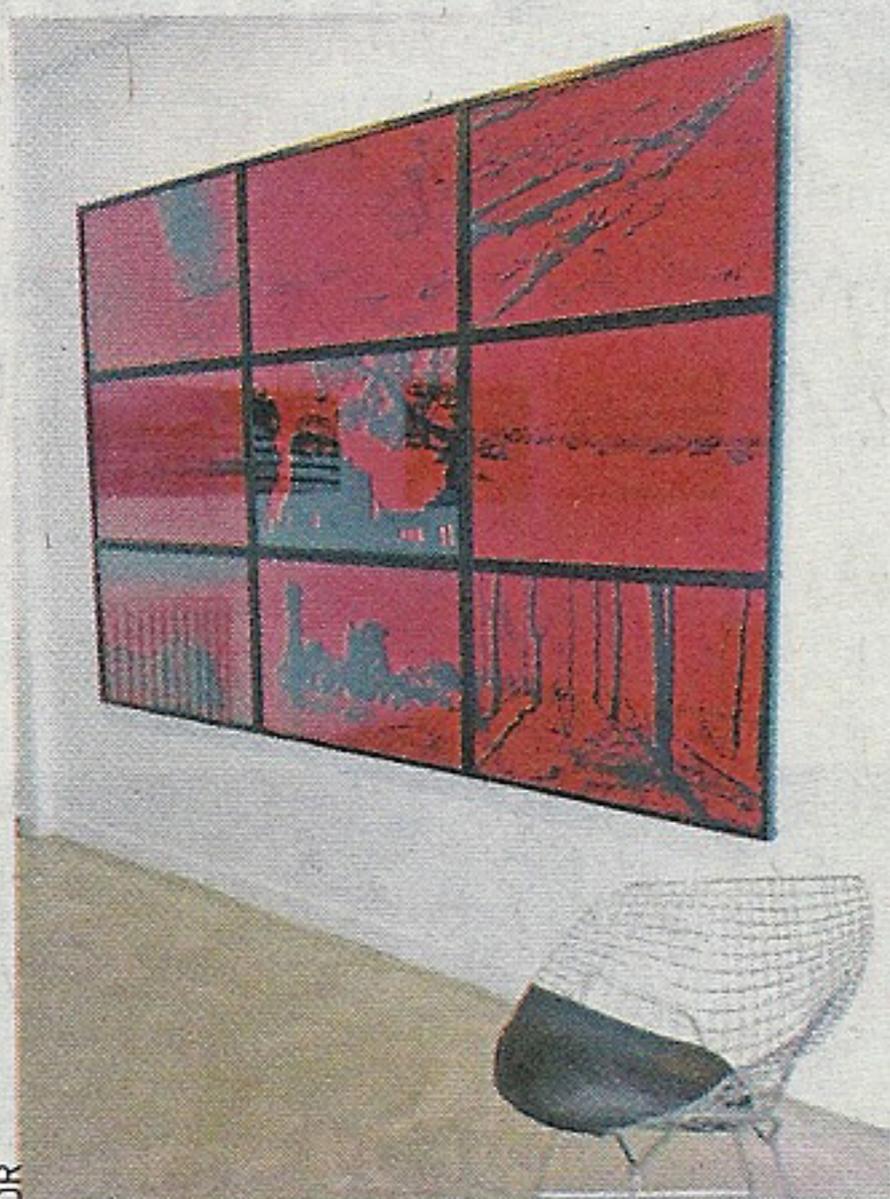


EXPOSITION

Photos glacées contre le réchauffement climatique

Jean-Louis Sarrans a commencé par photographier la mode. Mais depuis vingt-cinq ans, il délaisse les studios pour la lumière naturelle et les grands espaces. Galerie Binôme, jeune espace dédié à l'art contemporain dans le Marais, accueille « Demain, même heure », une exposition où en quelques fresques bleues et rouges, le photographe livre sa vision du monde. Ces œuvres contemplatives et silencieuses suscitent une prise de conscience écologique et montrent que si l'homme continue de suivre son désir de consommation, la planète risque de lui échapper.

Ce message politique reste très esthétique. Ses photos de minéraux, arbres, glaciers proposent des formes douces qui fonctionnent par analogie. La courbe d'un buisson rappelle celle d'un glacier. Des neiges en décomposition font face à un tas d'ordure. « Je tente avant tout de nous rapprocher de l'énigmatique, de l'inv-



DR

Les fresques rouges de Jean-Louis Sarrans.

sible complexité du trajet qu'un homme entouré de fleurs, d'ombre et de lumière... accomplit au milieu des étoiles », explique Jean-Louis Sarrans. Un cri d'alarme salvateur et résolument zen. ■

AMALIA CASADO

Jusqu'au 11 juin 2011, Galerie Binôme, 19, rue Charlemagne, 4^e. M^o Saint-Paul. www.galeriebinome.com.