

NEWS BRIEF



Vincent Lécuyer. Photo : via Facebook

DISPARITION DU MARCHAND VINCENT LÉCUYER

Le marchand parisien de la rue de Lille Vincent Lécuyer s'est éteint jeudi 11 juillet des suites d'un cancer, à l'âge de 57 ans. Il avait participé à la Brafa à Bruxelles, ou à des salons parisiens tel que le PAD. «*Je le connaissais depuis trente ans, nous sommes Bretons tous les deux, confie le président du Syndicat national des Antiquaires, Mathias Ary Jan. Il avait beaucoup de talent, un œil particulier, chînait beaucoup dans le Sud notamment et n'avait pas peur des tableaux puissants avec un goût pour l'étrange. Il avait entre autres mis en avant les aquarelles extraordinaires d'un artiste rare, Nicolas Kalmakoff*». Pour le président et cofondateur du PAD, Patrick Perrin, Vincent Lécuyer était «*un esprit, un goût différent et séduisant. Il a été l'un des seuls à faire en même temps le Salon du Dessin et le PAD Paris. J'ai beaucoup de tristesse en apprenant cette nouvelle et d'admiration pour son travail*», nous a-t-il confié. A.C.



Sébastien Reuzé, série *Colorblind Sands*, 2012-2014, tirage lambda, 80 x 120 cm, édition de 5. © Sébastien Reuzé / Courtesy Meyer Zevil Art Projects

TREIZE ARTISTES RÉUNIS POUR LE SALON APPROCHE 2019

Le salon de photographie Approche accueillera pour sa troisième édition, du 8 au 10 novembre, à Paris, treize artistes, photographes dits «*classiques*» ou plasticiens qui utilisent ce médium. Il s'agit de Cathryn Boch, Anaïs Boudot, Jonny Briggs, Lindsay Caldicott, Benoît Jeannet, Lebohang Kganye, Douglas Mandry, Thomas Paquet, Florian Pugnaire & David Raffini, Sébastien Reuzé, Noé Sendas et Laure Tiberghien. My-Lan Hoang-Thuy est cette année l'invitée du secteur Approche, qui met à l'honneur un artiste non représenté par une galerie. Pour cette édition, la fondatrice du salon, Emilia Genuardi, et sa partenaire depuis 2018 Elsa Janssen, s'associent au journaliste Étienne Hatt pour assurer le commissariat. A.L.I.

<http://approche.paris/fr>



La côte anglaise à Margate. © Thanet

L'ART S'INVITE SUR LES CÔTES ANGLAISES

Sept œuvres spécifiques d'artistes contemporains vont être installées sur les côtes anglaises de l'Essex, du Kent et du Sussex, dans le sud-est du pays, au printemps 2020. Lancé par Turner Contemporary et Visit Kent, et financé par l'Arts Council England et Visit England, ce programme baptisé «*England's Creative Coast*» sera inauguré l'année prochaine par la série «*Waterfront*», placée sous le commissariat de Tamsin Dillon. Elle comprendra les œuvres des artistes Michael Rakowitz, Andreas Angelidakis, Mariana Castillo Deball, Holly Hendry, Jasleen Kaur, Katrina Palmer et Pilar Quinteros. Le projet inclura aussi «*Art Homes*», à Margate, qui proposera des visites chez des artistes locaux, et des propositions de parcours artistiques à travers la région. «*La veine créative qui traverse la côte sud-est est sans égale*», a salué Sarah Dance, directrice de l'England's Creative Coast. Celle-ci, ajoute-t-elle, «*créera une expérience inédite pour les visiteurs, célébrant la force de l'art à transformer les lieux*». A.L.I.

<https://englandscreativecoast.org>