



La 5^e Carte blanche PMU exposée au BAL, crédit : Léa Habourdin et Thibault Brunet / Carte blanche PMU 2014

Rencontré lors du Salon Jeune Création 2014, ce photographe plasticien, comme il se définit, aime à jouer sur l'ambiguïté du statut de l'image en oscillant entre réalité et fiction. Lors du salon, il avait envahi totalement l'espace imparti avec des images de différentes tailles et différentes séries, superposées, comme si plusieurs fenêtres d'écran d'ordinateur étaient ouvertes simultanément.

En fait, il s'agit pour lui de voyager dans l'univers des jeux vidéo armé d'un appareil virtuel, à l'affût de paysages inexplorés, d'atmosphères étranges, d'architectures décontextualisées, et d'enregistrer ces images pour les retoucher minutieusement afin de leur donner texture et matière. Comme Henri Cartier-Bresson à une autre époque, il choisit « l'instant décisif » pour prendre la photo dans ces mondes virtuels et proposer un temps suspendu.

Mais ces univers fictifs sont tous en lien avec la réalité ; ce sont des copies d'espaces réels si parfaitement maîtrisées que le spectateur en est troublé. Car pour l'artiste « une bonne image est une image vraisemblable » même si ce brassage des genres

laisse finalement place à l'imaginaire collectif et individuel.

Son travail est toutefois nourri de références à l'histoire de l'art et l'esthétique des images renvoie à la peinture (les portraits flamands, les paysages romantiques), à l'histoire de la photographie et au cinéma...

Talent FOAM en 2013, Prix du Public au Prix Science Po pour l'art contemporain en 2014, coup de cœur Art Collector à Jeune Création 2014, il est le lauréat de la carte blanche Le Bal / PMU 2014 et est invité pour cette 5^e édition avec Léa Habourdin à poser un regard singulier et inédit sur l'univers du PMU dans ce superbe espace du Bal, autrefois connu pour être l'un des plus grands PMU de France d'après-guerre et ce jusqu'en 1992.

Sylvie Fontaine

INFOS PRATIQUES

5^e Carte blanche PMU, *Les Immobiliés*
Léa Habourdin et Thibault Brunet

Le Bal

6 Impasse de la Défense, Paris 18^e

du 14 au 25 janvier



Thibault Brunet,
copyright Jeune
Création 2014

association Premier Regard

10 rue Humblot, Paris 15^e

Mari Minato

du 22 janvier au 6 février

Centre Culturel Suisse

38 rue des Francs-bourgeois, Paris 3^e

Pierre Vadi, *Plus d'une langue*

du 16 janvier au 29 mars

Centre des arts

d'Enghien-les-Bains

12-16 rue de la Libération, Enghien-les-Bains

François Vogel, *Les yeux derrière la tête*

du 16 janvier au 22 mars

Centre Pompidou

Latifa Echakhch, *prix Marcel Duchamp*

jusqu'au 26 janvier

Jeff Koons

jusqu'au 27 avril

Hervé Télémaque

du 25 février au 18 mai

Qu'est-ce que la photographie ?

du 4 mars au 1^{er} juin

CNEAI

Ile des Impressionnistes, Chatou

Wilfried Huet

Christophe Lemaître

jusqu'au 29 mars

Degré 43 de G.U.I.

par les Laboratoires d'Aubervilliers

et Daniel Foucard

jusqu'au 26 avril

Collège des Bernardins

20 rue de Poissy, 5^e

Carte blanche à Lyes Hammadouche

du 13 mars au 5 juillet

CPIF

107 avenue de la République,

Pontault-Combault

Paola de Pietri et Alessandra Spranzi

du 18 janvier au 29 mars

CREDAC

25 rue Raspail, Ivry-sur-Seine

Bruno Pelassy

jusqu'au 22 mars