

EN SALLE DES VENTES

LES CLICHÉS ROCK ONT LEURS GROUPIES

Parfois signées de grands noms, les photographies des légendes des sixties ou des figures du rock contemporain sont vendues à des prix encore accessibles.

LENNY KRAVITZ dans un Photomaton de la gare du Nord à Paris? La scène a failli se produire lors d'un de ses passages dans la capitale. Heureusement, Gaëlle Ghesquière était là. La jeune photographe française a fait poser la star mondiale dans un studio, pour qu'il dispose d'une photo d'identité afin de renouveler son passeport. Un cliché parmi les milliers qu'elle a pris de chanteurs comme Marilyn Manson ou Madonna, ou de membres de groupes, de NTM aux Rolling Stones. Avant elle, Jean-Marie Périer, Claude Gassian, Jean-Pierre Leloir et Gered Mankowitz ont donné ses lettres de noblesse à la photo rock. Aujourd'hui, ces photographes « historiques » ont dans leurs archives des clichés exclusifs de toutes les stars des années 60 et 70. Et ils les commercialisent.

Pete Doherty capturé par l'objectif de Hedi Slimane « He is back », annonce en lettres flashy le site Internet de Maurice Renoma. Jimi Hendrix est mort depuis quarante ans, et la boutique parisienne du couturier phare de la génération yé-yé expose, jusqu'au 16 décembre 2010, des photos du *Voodoo Chile*. Au printemps dernier, déjà, elle avait attiré les foules autour d'une exposition consacrée aux Rolling Stones, réunissant

les clichés de dix photographes. Un financier de passage avait acheté quatre photos d'un coup, à plus de 2 000 euros l'une.

En ce moment, l'exposition « Rock'n'Roll Vibrations » présentée à la galerie Le Pictorium (jusqu'au 24 novembre, dans le cadre du Mois de la photo à Paris), retrace deux décennies de rock dans une compilation photographique signée Georges Amann. Gaëlle Ghesquière sera

en exposition permanente à la galerie Binôme, à Paris, dès le 18 novembre, avec des tirages à partir de 1 500 euros.

Et c'est un autre couturier fan de rock et de photo, Hedi Slimane, qui expose régulièrement ses œuvres à la galerie Almine Rech, avec parmi elles des photos du rockeur, Pete Doherty, le leader des Libertines et des Babyshambles, qu'il fait poser en studio depuis 2000.

Si Jean-Marie Périer et Hedi Slimane sont « hors marché », les prix des œuvres des autres photographes évoluent autour de quelques milliers d'euros, pour des photos répondant à la définition de « tirage d'art conventionné ». Elles sont signées et numérotées par le photographe, et celui-ci s'engage à limiter le nombre de tirages dans le format concerné.

© ROSE LEMARDELEY



Jimi Hendrix en concert à l'île de Wight, en 1970. Une photo cotée 3 800 euros.

CLAUDE GASSIAN

BOBINES DE STARS EN TIRAGES LIMITÉS

PHOTOGRAPHE	DESCRIPTION DU CLICHÉ	TECHNIQUE	PRIX
Gaëlle Ghesquière	Keith Richards jouant de sa vieille guitare Telecaster, sur scène à Zurich, en octobre 2003.	Grand Diasec couleur sous Plexi, 120 x 80 cm, 20 exemplaires.	5 400 €
Tony Frank	Gros plan de Mick Jagger légèrement de profil à l'hôtel George V, Paris, en février 1971.	Tirage argentique noir et blanc sur papier baryté, 120 x 80 cm, 7 exemplaires.	4 200 €
Claude Gassian	Jimi Hendrix jouant de la guitare avec la bouche le 30 août 1970, sur scène à l'île de Wight.	Tirage argentique noir et blanc sur papier baryté, 78 x 120 cm, 5 exemplaires.	3 800 €
Michael Ochs	1968 : les musiciens de The Jimi Hendrix Experience posant à Hawaï avec deux femmes aux seins nus.	Tirage Lambda, 80 x 120 cm.	3 800 €
Gered Mankowitz	Jimi Hendrix posant au Mason's Yard Studio de Londres en 1967, vêtu d'une veste de hussard.	Tirage Lambda, noir et blanc colorisé, sur papier Fuji Crystal Archive, 76 x 102 cm.	3 150 €
Alain Dister	Le groupe The Jimi Hendrix Experience en balade aux Puces de Saint-Ouen, en mars 1967.	Tirage argentique Cibachrome, 40 x 50 cm, 30 exemplaires.	3 000 €
Michael Cooper	Brian Jones et sa compagne Anita Pallenberg dans leur appartement londonien, en 1967.	Tirage argentique noir et blanc sur papier baryté, 50 x 60 cm, 25 exemplaires.	1 300 €
Jean-Louis Rancurel	Jimi Hendrix avec sa guitare Stratocaster blanche, sur scène à l'Olympia, en 1967.	Encre pigmentaire sur film couleur, 30 x 40 cm.	800 €

Prix pratiqués lors des expositions Renoma à Paris