

galerie binôme

pour la photographie contemporaine

patrick lhullier

photographies

exposition du 23 février au 12 mars 2010

Maison blanche, 15 avenue Montaigne, 75008 Paris



Du 23 février au 12 mars prochain, la galerie binôme investit les cimaises du restaurant la Maison Blanche en exposant une sélection de photographies de Patrick Lhullier, extraites de la série *New York*. Des vues en noir & blanc, que ses techniques singulières de tirage redessinent au-delà de tous les clichés.

Les images sont en effet révélées aux pinceaux, avant de subir un virage partiel en sépia, donnant à chaque épreuve, unique, une grande force subjective.

Avec la prise de vue, toujours préméditée, et ce développement en deux séquences successives, chaque photographie est donc une création en trois actes qui chacun la décale un peu plus de la réalité. Ainsi, les immenses affiches publicitaires, très présentes dans cette série, et les scènes de rue offrent un double point de vue : une modernité froide inspirant la nostalgie, un gigantisme urbain repeint d'une douce sensualité. Cette association des genres brouille les repères et suspend le regard dans une troublante intemporalité.

contacts

galerie binôme

www.galeriebinome.com info@galeriebinome.fr

valérie cazin 06 16 41 45 10



maisonblanche

paris

www.maison-blanche.fr

melissa@maisonblanche.fr

mélissa bakhos 01 47 23 55 99

patrick lhullier

photographe plasticien

Né en 1966, Patrick Lhullier débute la photographie en 1989 en menant une première recherche personnelle sur le portrait. Depuis, il continue de travailler par séries, abordant successivement le nu, la danse, l'âme africaine, les arbres et, plus récemment, les paysages urbains. Photographiant exclusivement en noir & blanc, il expérimente toutes les techniques de tirage auquel il accorde autant d'importance qu'à la prise de vue.

Remarqué en 1999 grâce à sa série *Danseuses rêveuses* qui l'a imposé dans le milieu artistique, il participe ensuite à de nombreuses expositions.

expositions personnelles

la série **New York** est sa cinquième exposition personnelle à Paris, après **Danseuse rêveuse** (1999), **Dialogue** (2000), **Rituels** (2002) et **Intimités** (2005), présentées à la galerie Philippe Gelot.

expositions collectives

salon **Court-circuit**, Paris (2000 et 2001)

salon **Photo-image**, stand Hasselblad, Paris (2001)

galerie Kellie Rae Theis, Minneapolis, USA (2001 et 2003)

Mois off de la photo, Paris (2002)

collectif contre le sida, **galerie Cil**, La Réunion (2002)

Christie's Paris, enchères pour l'ARSEP, 3 tirages (2002)

Rencontres d'Arles, projection d'inauguration du festival voix off, 20 photos (2003)

Centre national des arts, Mexico (2003)

Festival Breda Photo, Hollande (2003)

Paris Photo, galerie David, Bielefeld (2003)

Ofivalmo, Paris 17ème (2007)

La galerie parisienne, Paris 11ème (2008)

commandes de portraits

Portraits d'écrivains belges, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (1990)

Portrait d'Henry Chapier, Maison européenne de la photographie, Paris (2000)

Portraits de fratrie, Paris (2002)

collections privées

Paris, New York, Minneapolis, Los-Angeles, Bruxelles & Breda

dernière publication

PLATEFORM magazine, NYC 2000, issue n°11 (novembre 2009)

fiche technique

tirages argentiques au pinceau et virage partiel en sépia de P. Lhullier

épreuves uniques en 30x40 cm - **1000€** / en 40x50 cm - **1500€** / en 40x 60 cm – **1600€** et **1700€**

portfolios **New York**

sélection de 8 images format carte postale – **15€**

en vente sur www.galeriebinome.com ou www.frenchtrotters.fr/onlineshop