



marc michiels

corps et corpuscules

photographies / exposition du 16 juin au 23 juillet 2011

Le photographe plasticien Marc Michiels expose ses travaux à la Galerie Binôme, du 16 juin au 23 juillet. Il présente une série de triptyques photographiques réalisés à partir de tableaux de grands maîtres : *Le Radeau de la Méduse* peint par Géricault, *La Déposition du Christ* vue par Ribera, *Bethsabée au bain* de Rembrandt... S'intéressant à la représentation des corps dans la peinture, il zoome sur certains détails, visages, torsos ou jambes des personnages, qu'il réinterprète de manière lyrique en les nimbant de couleurs lumineuses. Ses images sont réalisées à l'aide d'un appareil argentique, par un procédé de superposition et de recouvrement. Une fois la pellicule achevée, il la rembobine et re-photographie sur le film impressionné en plaçant des gélamines colorées devant son objectif ou en peignant les négatifs pour donner un aspect liquide aux photographies. Son but : «*Peindre avec la lumière*». Il s'inspire pour cela des grands coloristes que sont les peintres Kupka et Kandinsky, ainsi que des vitraux des églises où les images sont révélées par la lumière. Dans *Corps et Corpuscules*, Marc Michiels exploite l'ambivalence de la lumière qui, si elle donne corps aux objets, a aussi le pouvoir de les dissoudre et de nous aveugler. Un travail partiellement contrôlé où le hasard et la chance entrent en jeu, le résultat final ne se découvrant qu'au tirage. Se révèlent alors des visions subjectives et fantasmatiques que l'observateur interprétera librement.

L'exposition marque aussi la sortie de son nouveau livre, *Aux Doigts de Bulles* (éditions Ragage). Ce recueil de poésie nous mène dans un monde imaginaire où l'amour est le seul repère. A la manière de Paul Eluard, Marc Michiels fait de ce sentiment un point d'ancrage avec le monde, le pivot d'une construction de soi. Le poète analyse à travers des souvenirs son passé, son présent, son futur comme une seule unité de temps. L'âme-sœur s'en est allée pour se glisser aux creux des nuages et filer entre les doigts d'Apollon... Désormais de bulles.

CONTACTS / INFOS PRATIQUES

galerie binôme / 19, rue charlemagne, 75004 Paris
www.galeriebinome.com / info@galeriebinome.com
valeriecazin@galeriebinome.com / Valérie Cazin 06 16 41 45 10

RELATION PRESSE : margueritepilven@galeriebinome.com / Marguerite Pilven 06 88 00 92 42
visuels disponibles sur demande

EXPOSITION du 16 juin au 23 juillet, du mardi au samedi de 11h à 19h, le jeudi de 13h à 20h
VERNISSAGE le jeudi 16 juin 2011, à partir de 18h

Métro Saint-Paul/Le Marais ou Pont-Marie - à deux pas de la Maison Européenne de la Photographie