

NOUVEAU!

TESTS

NIKON D5200

Un reflex amateur musclé

SIGMA 35 mm f:1,4

TAMRON 90 mm f:2,8

Deux focales fixes d'exception

NIKON 70-200 mm f:4

Un télézoom très attendu

PORTFOLIOS

PARIS POÉTIQUE EN N & B

par Daniel Lebée

MYSTÈRES DE L'ENFANCE

par William Ropp

L'univers urbain

PHOTOGÉNIE DE LA VILLE

DOSSIER PRATIQUE 40 PAGES

- Street photography : trouver son style
- 10 conseils pour bien choisir et utiliser son matériel
- Le défi : photographier Venise autrement
- S'inspirer et apprendre des grands photographes
- 5 lecteurs à l'honneur : leur vision de la ville

n° 252 H mars 2013

L 12605 252 H F 4,95 € RD



DOM : 5,80 € BEL : 5,50 € CH : 8,00 € FS CAN : 8,95 € SCAN
D : 6,50 € ESP : 6,20 € GR : 6,20 € ITA : 6,20 € LUX : 5,50 €
MAR : 7,00 € DH PORT CONT : 6,20 € TOM SURFACE : 800 CFP
TOM AVON : 1600 CFP - TUN : 12 DTU

Concours: gagnez un stage photo à Arles!

Culture

STAGES & FORMATIONS

60 Oise

Un week-end avec un grand photographe!

La dynamique association Diaphane propose des stages d'un week-end avec des photographes de renom. Eric Dessert - 6 et 17 mars "la vie est un paysage" Richard Dumas - 13 et 14 avril "Quels points?" Claudine Davy - 11 et 12 mai "Du documentaire à la fiction" Paul den Hollander - 1^{er} et 2 juin "Paysages du jardin" Prix: 120 € www.diaphane.org Tél. 03.44.80.52.97 info@diaphane.org

67 Bas-Rhin

Découverte du Reflex numérique

Dates: 22 mars et 12 avril 2013
Les photographes Stéphane Kempf et Etienne List proposent un stage de découverte de votre reflex numérique. www.academiephoto.com Tél. 03.88.29.38.50

68 Haut-Rhin

Pratique du reflex numérique

Dates: 1er et 2 avril
Pratique du reflex numérique avec les photographes Etienne List et Stéphane Kempf. Pour plus d'informations. www.academiephoto.com Tél. 03.89.77.36.66

69 Rhône

BLOO - Ecole de photographie et d'image contemporaine

Dates: toute l'année

L'école forme les étudiants au métier de photographe en mettant l'accent sur les différentes techniques de l'image, mais également sur le développement d'une vision d'extérieur. Un premier cycle sur un an préparant au métier de photographe. Un cycle 2 axé que la réalisation d'un projet artistique ambitieux. Workshops, la nouvelle programmation inclut des stages avec de nouveaux photographes dont: Michael Ackerman, Bertrand Meunier (de Tendence Floue), Anders Petersen... Informations, contacts amandine@blooworkshops.com Site: www.blooworkshops.com Tél. 04.78.27.99.26 06.88.28.87.66 (de 10h à 18h)

75 Paris

À l'agence Magnum : workshop avec Abbas!

Dates: mars 2013.

La célèbre agence Magnum propose des stages dans ses bureaux parisiens. Le programme offrira aux 12 participants 5 jours tous les deux mois aux côtés de leur photographe sélectionné. Séances pratiques, techniques et théoriques. Chaque session se terminera dans une projection de travail. Une nouvelle opportunité pour apprendre, partager, rencontrer et profiter d'un moment unique. En mars 2013 deuxième atelier animé par le célèbre reporter Abbas. Montant: 950 €. Rens. nicolas.ossard@magnumphotos.com. Tél. 01.53.42.50.37

Numérique, action, studio, recherche artistique.

Dates: toute l'année

Le Centre Jean Verdier propose différents cycles semestriels. Cycle bases, bases de la composition et de la technique pour la photo de reportage et le portrait en situation. Cycle photo numérique: les spécificités de ma prise de vue numérique. Cycle photo de studio: esthétique de l'éclairage. Cycle recherche artistique: l'histoire de l'art photographique. Ces cycles sont semestriels et débutent le 18 mars 2013. Tarif: 130 € à 467 €. Prix Ville de Paris, avantages pour jeunes et chercheurs d'emploi. Possibilité de louer les studios et laboratoires. Inscriptions ouvertes. Tél. 01.42.03.00.47 www.verdierphoto.fr

Cours de Sténoflex

Date: 2 samedis par mois. 9 et 23 février 2013. Durée 3 heures 14h à 17h

Tout public à partir de 0 ans.

Tarif: 85 €

La Galerie Binôme organise des cours de Sténoflex avec un photographe professionnel (une chambre noire est aménagée dans la galerie). Dans une ambiance sereine apprenez l'art le plus essentiel de la photographie et produisez des clichés inattendus. Contact et réservation. www.galeriebinome.com mail info@galeriebinome.com Tél. 01.42.74.27.25 06.16.4.45.10

Cours Photo labo noir et blanc

Dates: jusqu'en mai 2013

Apprenez le labo noir et blanc argentique avec le photographe Niloufar Banisadi dans les locaux bien équipés de l'école SPECS. Développement film et tirage photo.

Contact et renseignements. niloufarbanisadi.com 06.10.70.19.61 - http://specs.fr

Stage animé par Richard Pak

Dates: 15, 16 et 17 février 2013

En compagnie du photographe Richard Pak, stage photo à Paris pour vous permettre de découvrir et/ou d'approfondir différentes manières d'aborder et de photographier des inconnus. Exercice souvent peu évident à gérer, tant pour le photographe que son sujet, les stagiaires devront se confronter à des travaux de prises de vues, bénéficieront d'un regard critique sur leur travail et étudieront la question du droit à l'image. Contact: www.ateliersphotographies.com

Maîtriser Lightroom 4

Dates: toute l'année

Apprenez à maîtriser les bases d'Adobe Photoshop Lightroom 4 pour optimiser la qualité de vos photos numériques (exposition, balance des blancs, contrastes, recadrage, gestion du bruit, etc.). Formation d'une journée. Voir détails et tarifs sur www.formationlightroom.com

Contact: M. Bertrand Tél. 06.64.98.65.79 E-mail: formapix@yahoo.fr

Des stages animés par des grands noms de la photo

Eyes in Progress propose des stages animés par des photographes renommés dans les locaux du Bar Floreal (Paris 20^e)

27 février-1^{er} mars 2013 Pep Bonet
24 ou 27 avril 2013 David Burnett
29 mai - 1^{er} juin 2013 Sacha van Dorsen
5-6 juin 2013 Patrick Zachmann
26-29 juin 2013 Ed Kashi
23-26 octobre 2013 Richard Dumas
20-23 novembre 2013 Michael Ackerman
Contact presse: Véronique Sutra
Tél. 06.65.58.16.82 veronique.sutra@eyesinprogress.com www.eyesinprogress.fr

Analyse d'images et pratiques photographiques

Dates: toute l'année

Au sein de l'atelier Ph Neutre, Colette Gaurivich anime un stage de compréhension de la technique, contenu des images, réflexion, sélection, labo argentique n & b, l'art du tirage et aide à la préparation d'expositions. Tél. 01.43.61.47.60 atelierphneutre@orange.fr www.penseerphotographie.com

De la pdc au portfolio

Dates: toute l'année

Le photographe pro Hergo organise des stages de photo en individuel sur la prise de vue argentique ou numérique. Un à plusieurs jours. Prix de la journée 150 €. Rens. 06.19.30.24.16.

Workshop de l'agence Vu'

Dates: février et mars

L'agence Vu' propose des stages animés par ses photographes dans leurs bureaux locaux parisiens. Sont prévus les 22, 23 et 24 février "Photographie documentaire: faire corps avec son sujet" par Cédric Gerbehoix (les 15, 16 et 17 mars, le voyage photographique: mille et une histoires par Jean Manuel Castro Prieto. Prix: 490 € (plein tarif). Rens. Mathias Nouel 01.53.85.84.84 www.agencevu.com

Formations au reflex numérique à l'école EFET

Dates: toute l'année

À travers des stages courts et à la carte, l'école Efet propose des formations pour tous niveaux dans leurs locaux très bien équipés. Pour s'initier et se perfectionner. Tél. 0.43.46.86.96 Email: efet@efet.com

76 Seine-Maritime

Stages photo au Havre

Dates: toute l'année

Alain Blondel (Créapolis) propose des stages photo théoriques et pratiques: portrait, charme, paysage, architecture, macro, sport, logiciels Photoshop, Lightroom, capture NX... Traitement et impression couleur n & b. Différentes formules à partir de 60 €. Tél. 02.35.22.87.50 www.creapolisphoto.com

77 Seine-et-Marne

Labo noir & blanc argentique

Dates: toute l'année

Patrick Firmin-Didot, ancien responsable de labo, propose des stages individuels