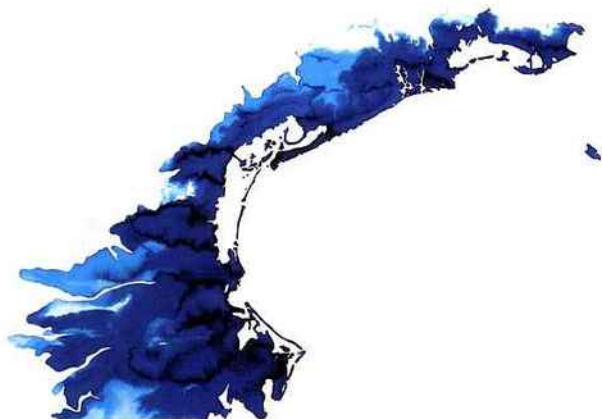




FOIRES

A Paris, en mars



Marie Velardi, *Terre-Mer (Venezia)*, 2014, crayon et aquarelle sur papier, 75 x 109 cm.
© de l'artiste / Gowen Contemporary (Genève).

Début janvier, il était possible de découvrir clairement quelle influence les dessins peuvent avoir et quelles forces ils peuvent déclencher. Cette discipline a beau être simple, elle n'en demeure pas moins puissante, somptueuse et polyvalente. Paris fête avec **Drawing Now** l'aspect positif du dessin contemporain, et ce avec 73 galeries internationales, dont les galeries belges Valérie Bach, Geu-kens & De Vil et Van De Weghe.

L'agréable **Salon du Dessin** constitue un enchaînement de

chefs-d'œuvre historiques sur papier. Il accueille 39 galeries, dont Damien Boquet Art (Paris), Aktis Gallery et Marlborough Fine Art de Londres, parmi les nouveaux venus. La Bibliothèque nationale de France annonce une exposition particulière de dessins d'architectes tels que Hardouin-Mansart, Boullée et Lequeu. Quant à elle, la série de conférences des 25 et 26 mars sera intitulée 'du document au monument'.

Art Paris Art Fair propose, cette année encore, un nouveau tour

d'horizon de l'art, du design et de la photographie modernes et contemporains. Environ 51 % des 140 galeries ont été remplacées, Singapour et le Sud-Est asiatique étant les invités d'honneur cette année tandis qu'un vent de fraîcheur souffle sur le secteur jeunes galeries, intitulé 'Promesses', avec entre autres Archiraar Gallery (Bruxelles), Galerie Binôme (Paris) et Jo van de Loo (Munich).

DDessin ne reçoit pas uniquement des collectionneurs de dessins contemporains, mais leur offre aussi un podium. Denis Croisat et Didier Beaumelle ont ainsi reçu carte blanche afin de présenter, pour la première fois, leur collection au public. Autres points culminants de ce petit salon aux 20 galeries : les présentations aux Soirées Dessinées et la remise du Prix du Dessin.

Le PAD Paris donne, à tous les coups, de nouvelles idées et impulsions aux amateurs d'art et de design du XXe siècle afin de compléter leur intérieur. Avec une section d'art et de bijoux artisanaux non-européens, ce salon accueillant environ 75 participants – dont Yves Gastou (Paris), Carpenters Workshop (Paris-Londres) en Finch & Co (Londres) – est incontournable.

Drawing Now
Carreau du Temple
www.drawingnowparis.com
du 25 au 29-03

Salon du Dessin
Palais Brongniart
www.salondudessin.com
du 25 au 30-03

PAD Paris
Tuileries
www.pad-fairs.com
du 26 au 29-03



Maisie Broadhead, *Isabella Study*, 2014, impression numérique chromogène, 45 x 52 cm, éd. de 12. Courtesy Sarah Myerscough Gallery (Londres).

Art **Paris** Art Fair
Grand Palais
www.artparis.fr
du 26 au 29-03

DDessin
Atelier Richelieu
www.ddessinparis.com
du 27 au 29-03

Robert Goossens, *Miroir-sorcière avec une couronne d'épis de blé*, réalisé pour Coco Chanel, 1972, bronze doré, diam. 60 cm. Courtesy 88 Gallery (Londres-Paris-Anvers).



Johanna Thomé de Souza, *Myvatn*, 2014, crayon, aquarelle et gouache sur papier, 29,7 x 42 cm. © Johanna Thomé de Souza.